

DIPLOMOVÝ PROJEKT - PRAKTICKÁ ČÁST

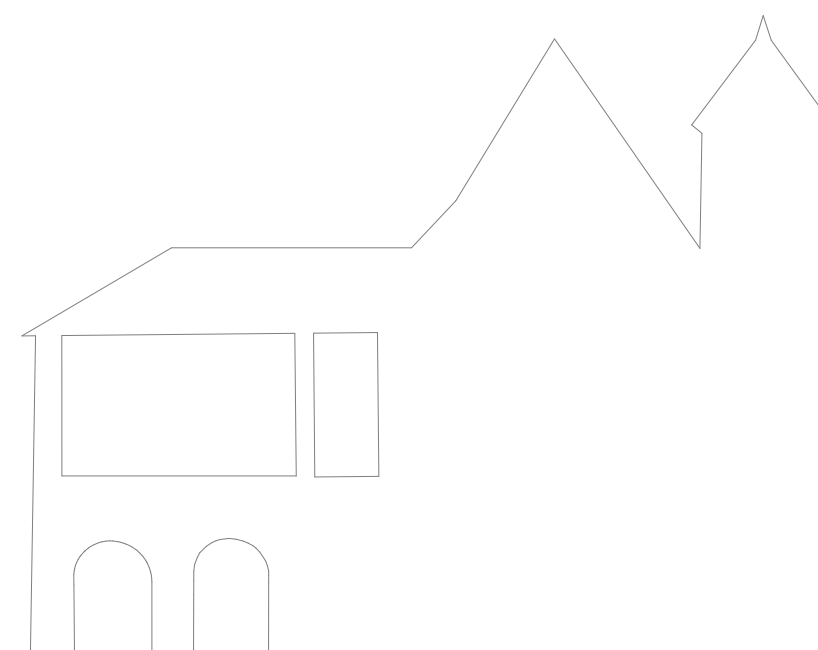
**KONVERZE ZÁMKU A ZÁMECKÉHO AREÁLU  
HRUBČICE NA JEZDECKÝ AREÁL**

Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava  
Fakulta stavební, katedra architektury

2020/2021

Vypracovala:  
Bc. Michaela Kantorová

Vedoucí diplomové práce:  
Prof. Ing. arch. Petr Hruša



DIPLOMA THESIS

**CONVERSION OF THE CHATEAU AREA  
HRUBČICE INTO AN EQUESTRIAN COMPLEX**

Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava  
Fakulta stavební, katedra architektury

2020/2021

Author:  
Bc. Michaela Kantorová

Thesis supervisor:  
Prof. Ing. arch. Petr Hruša



# Zadání diplomové práce

Student:	<b>Bc. Michaela Kantorová</b>
Studijní program:	N0731A010003 Architektura a stavitelství
Téma:	<b>Konverze zámku a zámeckého areálu Hrubčice na jezdecký areál</b> <b>Conversion of the chateau area Hrubčice into an equestrian complex</b>
Jazyk vypracování:	čeština

## Zásady pro vypracování:

Diplomová práce se má zabývat odpovědí na otázku nového využití dnes stávajícími představami degradované architektury zámku v majetku olomoucké kapituly. Konkrétním výsledkem diplomové práce tak bude projekt nově pojatého areálu kolem zámku a přiléhající krajiny ve smyslu návrhu sportovně rekreačního využití (např. jezdeckého areálu, a to pak včetně jezdeckých stájí a jízďárny s jednodušším ubytováním jak sportovců, tak náročných ubytovacích kapacit zejména návštěvníků areálu. Navrhněte proměnu stávající budovy zámku včetně nezbytných dostaveb celého parku v návaznosti na novou ideu areálu a v tom i na charakter architektury zámku - ve smyslu nového využití a příslušného krajinářského napojení i na související možné úpravy širšího území. Předmětem diplomové práce je tedy návrh sportovních objektů v širším pojetí zahradní architektury, rekonstrukce zámku a vybraných objektů.

## Rozsah grafických prací:

- urbanistická situace širších vztahů 1 : 2000,
- architektonická situace 1 : 1000,
- architektonická situace 1 : 400,
- půdorysy všech podlaží a střechy zámku a bývalé sýpky 1 : 200,
- pohledy a řezy 1 : 200,
- řešení novostavby sportovně rekreačního zařízení, (např. jezdeckého - stájí, haly) 1 : 100,
- řešení detailů přiléhajícího zahradního parteru 1 : 100
- s ověřením charakteristického řešení řezu s fasádou 1 : 50
- návrh řešení koncepce interiéru 1 : 100
- tři perspektivní zobrazení z různých stanovišť
- prezentační vizualizace, a/nebo výtvarné kresby
- fyzický a/nebo virtuální model

## Rozsah průvodní zprávy:

- 1 str. identifikační údaje
- 2 str. průvodní koncepční text
- 4 str. text technické zprávy včetně zevrubného i technického popisu díla
- 5 str. skici a volné přílohy

## Závěrečná prezentace:

- prezentace v libovolném digitálním formátu (15 minut)
- výkresy 2x složené paré do formátu A3
- virtuální model a/nebo výtvarný fyzický model širšího území nebo objektu s navazujícím územím
- plakát velikosti B1 na výšku (počet dle potřeby)

Formální vybavení diplomové práce viz:

Vyhláška děkana Fakulty stavební Vysoké školy báňské - Technické univerzity Ostrava:

Organizační zabezpečení státních závěrečných zkoušek.

Předpokladem k obhájení diplomového projektu je všeobecná orientace ve zpracování na úrovni návrhu stavby včetně zapojení námětu řešení nových staveb a k tomu okolních detailně urbanistických a krajinářských úprav.

## Seznam doporučené odborné literatury:

CHARLES, PRINC Z WALESU: Harmonie, nový pohled na náš svět;  
KONEČNÝ M. : Vitruvius Moravicus, NPÚ Brno 2014;  
KUBELÍK M.: (1404 – 1797) 400 let benátských vil; Správa Pražského hradu 1993;  
OTRUBA I., POPELÍNSKÝ T. : Hledání rajských zahrad od Elbrusu po sloupy Héraklovy, MUNI, Brno 2016;  
PAALMAN A. : Skokové ježdění, Brázda, Praha 1998;  
PANOWSKI E. : Idea, příspěvek k historii pojmu starší teorie umění, Malverin 2014;  
SRUTON R. : Estetická porozumění, Barrister & Principal, Brno 2005;  
ŠIMEK J. : Zahradní umění Piera de`Crescenzi; Florart Uherský Brod 2007;  
ŠVÁCHA R. : : Naprej! Česká sportovní architektura 1567-2012 , Prostor Praha 2012;  
VAN DER LAAN, D. H. : Architektonický prostor. Patnáct naučení o povaze lidského bytí. Archa, Praha 2012;  
ZATLOUKAL O. : Et in Arcadia ego; NPÚ, Brno 2004;  
ZLATUŠKA K. a kol. : Cesty s nestmeleným povrchem v památkách zahradního umění, NPÚ Praha 2016.

Formální náležitosti a rozsah diplomové práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí diplomové práce: **Prof. Ing. arch. Petr Hruša**

Datum zadání: 30.10.2020

D:

prof. Ing. Martina Peřínková, Ph.D.  
*vedoucí katedry*

prof. Ing. Radim Čajka, CSc.  
*děkan fakulty*

PROHLÁŠENÍ

Prohlášení studenta

Prohlašuji, že jsem celou diplomovou práci, včetně příloh, vypracovala samostatně pod vedením vedoucího diplomové práce a uvedla jsem všechny použité podklady a literaturu.

V Ostravě.....podpis studenta

Prohlašuji, že

- Jsem byla seznámena s tím, že na moji diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 sb. - autorský zákon, zejména na §35 - užití díla v rámci občanských a náboženských obřadů, v rámci školních představení a užití díla školního a §60 - školní dílo.
- Beru na vědomí, že Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava (dále jen VŠB-TUO) má právo nevýdělečně ke své vnitřní potřebě diplomovou práci užít (§35 odst. 3).
- Souhlasím s tím, že údaje diplomové práce budou zveřejněny v informačním systému VŠB-TUO.
- Bylo sjednáno, že s VŠB-TUO, v případě zájmu z její strany, uzavřu licenční smlouvu s oprávněním užit dílo v rozsahu §12 odst. 4 autorského zákona.
- Bylo sjednáno, že užit své dílo - diplomovou práci nebo poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem VŠB-TUO, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly VŠB-TUO na vytvoření díla vynaloženy (až do její skutečné výše).
- Beru na vědomí, že odevzdáním své práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) ve znění pozdějších předpisů, bez ohledu na výsledek její obhajoby.

V Ostravě.....podpis studenta

PROHLÁŠENÍ

## PODĚKOVÁNÍ

Touto cestou bych ráda vyjádřila své poděkování především svému vedoucímu práce Prof. Ing. arch. Petru Hrušovi, za odborné vedení diplomové práce, za cenné rady a poznatky ze života i praxe, za odborné informace, za čas, trpělivost i ochotu, které mě posouvaly dál k cíli.

Dále bych ráda vyjádřila své poděkování paní Prof. Ing. Martině Peřinkové za cenné rady, trpělivost a ochotu a paní Ing. arch. Kláře Palánové Ph.D., paní Ing. Isabelle Bradáčové CSc., a panu Ing. Petru Šiřinovi za ochotu a cenné informace.

Další poděkování patří především mé milující rodině a všem mým blízkým, kteří mě za celou dobu studia podporovali a věřili ve mě, a umožnili mi prožít toto obohacující období života.

**Konverze zámku a zámeckého areálu Hrubčice na jezdecký areál**

Náplní diplomové práce je hledání nového využití pro zámek a zámecký areál. Původní pozdně renesanční zámek s barokními prvky byl v 50. letech 20. století přestavěn na bytové jednotky, což mělo za následek degradování architektury zámku a zničení historických interiérů. Zámecký park během pár století prošel mnoha změnami, kdy se původní francouzská přísně střižená úprava postupem času měnila na přírodně krajinářský park, který vlivem zanedbání péče nemá dnes žádnou kompozici.

Cílem diplomové práce je snaha o navrácení funkce historické budově zámku včetně zkvalitnění a rozšíření parku v návaznosti na novostavbu stájí a jízdrny a přeměně parku na sportovně rekreační areál. Cílem bude vytvoření nejen ubytování pro náročnější návštěvníky zámku, s možností rekreace na koni, ale i vytvoření jednoduššího ubytování pro jezdce. Novostavba stájí s jízdrnou bude zasazena do nového urbanistického návrhu parku a propojena s parkem pro možnosti sportovní rekreace.

Klíčová slova: Hotel, zámek, stáje, jízdrna, park, sýpka, jezdecký areál

**Conversion of the chateau area Hrubčice into an equestrian complex**

The content of the diploma thesis is to find a new use for the chateau and the chateau area. The original late renaissance chateau with baroque elements was rebuilt into residential units in the 1950s, which resulted in the degradation of the chateau's architecture and the destruction of the historic interior. The chateau park underwent many changes over the course of a few centuries, when the original French strictly cut arrangement was changed over time into a natural landscape park, which due to neglect of care has no composition today.

The aim of the diploma thesis is to restore the function of the historic chateau building, including the improvement and expansion of the park in connection with the new construction of stables and riding hall and the transformation of the park into a sports and recreational area. The aim will be to create not only accommodation for more demanding visitors to the chateau, with the possibility of recreation on horseback, but also to create easier accommodation for riders. The new construction of stables with a riding school will be set in the new urban design of the park and connected to the park for sports recreation.

Keywords: Hotel, chateau, stables, riding hall, park, granary, equestrian complex

**ANOTACE**

OBSAH DIPLOMOVÉ PRÁCE

B1 | TEXTOVÁ ČÁST

Identifikační údaje	01
Průvodní koncepční text	02
Průvodní koncepční text	03
Průvodní koncepční text	04
Technická zpráva	05
Technická zpráva	06
Technická zpráva	07
Technická zpráva	08

B2 | KONCEPT URBANISMU

Lokace	09
Situace širších vztahů	10
Situace širších vztahů	11
Situace - současný stav	12
Situace - bourané konstrukce	13
Situace architektonická	14
Situace architektonická	15
Situace - kompoziční osy	16
Situace architektonická	17
Situace architektonická	18
Ha-ha příkop, řez	19
Skladba komunikací parku	20
Pohled na park	21
Vizualizace - pohled do bosketu	22
Vizualizace - pohled do kruhovky	23
Vizualizace - průhled parkem	24

B3 | STÁJE

Půdorys 1.NP	25
Půdorys 1.NP	26
Půdorys 2.NP	27
Půdorys 2.NP	28
Výkres střechy	29
Výkres střechy	30
Řez A-A´	31
Řez B-B´	32
Řez C-C´	33
Řez D-D´	34
Pohled severní	35
Pohled jižní	36
Pohled východní	37
Pohled západní	38
Ověření charakteristického řezu s fasádou	39
Detail zahradního parteru	40
Detail zahradního parteru	41
Pohled společný	42
Vizualizace	43
Vizualizace	44
Vizualizace	45
Vizualizace	46
Vizualizace	47
Vizualizace	48

B4 | ZÁMEK

Stavební úpravy 1.PP	49
Stavební úpravy 1.NP	50
Stavební úpravy 2.NP	51
Půdorys 1. PP	52
Půdorys 1. NP	53
Půdorys 2. NP	54
Výkres střechy	55
Řez A-A´	56
Pohled západní	57
Pohled východní	58
Pohled jižní	59
Pohled severní	60
Vizualizace zámku	61
Vizualizace zámku	62

B5 | SÝPKA KLUBOVNA

Stavební úpravy 1.NP	63
Stavební úpravy 2.NP	64
Půdorys 1.NP	65
Půdorys 2.NP	66
Půdorys 3.NP	67
Výkres střechy	68
Řez A-A´	69
Pohled severní	70
Pohled jižní	71
Pohled východní	72
Pohled západní	73
Vizualizace	74

B6 | INTERIÉR JÍZDÁRNY

Materiály v interiéru	75
Půdorys	76
Pohled na severní stěnu	77
Pohled na jižní stěnu	78
Pohled na východní stěnu	79
Pohled na západní stěnu	80
Vizualizace	81
Vizualizace	82
Vizualizace	83

<b>ZDROJE</b>	<b>84</b>
<b>DOPROVODNÉ PŘÍLOHY</b>	
Teoretická část	

DIPLOMOVÝ PROJEKT - PRAKTICKÁ ČÁST

## B1 I TEXTOVÁ ČÁST

Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava  
Fakulta stavební, katedra architektury

2020/2021

Vypracovala:  
Bc. Michaela Kantorová

Vedoucí diplomové práce:  
Prof. Ing. arch. Petr Hruša

A.1.1 Údaje o stavbě

a) název stavby

Jezdecký areál v areálu zámeckého parku Hrubčice

b) místo stavby - adresa, čísla popisná, katastrální území, parcelní čísla pozemků

Adresa: Hrubčice 104, Hrubčice 798 21

Katastrální území: Hrubčice, 648612

Parcelní čísla pozemků: 65/1, 67/1, 115,117, 118, 304/3, 305/13, 305/20, 305/21, 305/22, 305/22, 305/23, 305/24, 305/25, 305/26, 305/27, 305/28, 305/29, 305/44, 389, 1152, 2363, 2364, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2397

c) předmět dokumentace - nová stavba nebo změna dokončené stavby, trvalá nebo dočasná stavba, účel užívání stavby.

Předmětem dokumentace je konverze zámeckého areálu zámku Hrubčice, který byl v 50. letech 20. století přestavěn na objekt pro bydlení, v zámku se nyní nacházejí bytové jednotky. Dokumentace zahrnuje rekonstrukci a konverzi samotného zámku i přilehlého objektu, bývalé chmelové sýpky. Dále dokumentace zahrnuje novostavbu jezdeckého areálu - stájí a jízdního a přeměnu celého parku na jezdecký areál tak, aby došlo k plnohodnotnému využití území jakožto relaxačně sportovního areálu. Novostavba na pozemku je navržena jako trvalá zástavba.

A.1.2 Údaje o žadateli

a) Prof. Ing. arch. Petr Hruša, vedoucí diplomové práce

Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava

Fakulta stavební

Katedra architektury

b) Metropolitní kapitula u svatého Václava v Olomouci

Biskupské náměstí 841/2, Olomouc 779 00

A.1.3 Údaje o zpracovateli dokumentace

Bc. Michaela Kantorová, zpracovatel diplomové práce

KAN0162

Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava

Fakulta stavební

Katedra architektury

A.2 Členění stavby na objekty a technická a technologická zařízení

S001 - Stáje s jízdnou

S002 - Zámek

S003 - Sýpka

A.3 Seznam vstupních podkladů

Vstupním podkladem byla práce z předmětu Ateliér architektury III a z předdiplomového semináře.

A.1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE



Úvod

Zámek a zámecký park Hrubčice se nachází na okraji malé obce Hrubčice, nedaleko okresního města Prostějova v olomouckém kraji. V okolí obce se nachází pouze louky a pole a jedná se tak o krajinu zemědělskou. Pozdně renesanční zámek, který sloužil jako letní sídlo kapitulních děkanů, byl několikrát přestavěn. Poslední přestavba na byty v 50. letech 20. století zanechala na zámku estetické i architektonické škody. Zámecký park, v době svého vzniku nesl charakteristické prvky barokních zahrad s přísnou francouzskou kompozicí, během let se změnil v přírodní park a dnes již v parku nejsou žádné stopy po jakékoliv kompozici. Tato práce se zabývá konverzí zámku a bývalé chmelové sýpky, včetně nového urbanistického řešení parku a přilehlé krajiny a návrhem novostavby, kterou je nutné citlivě zasadit do okolí zámku, který je relativně komorního měřítka.

Historie zámku

O stavební historii zámku není příliš mnoho informací. Když obec v roce 1387 získala olomoucká kapitula, stalo se z ní letní sídlo pro kapitulní děkany. Později byl statek pronajímán. V 16. století je zde vybudován zámek v pozdně renesanční podobě.

Kolem roku 1700 byl zámek přestavěn a byly zde použity barokní prvky, jako balustrádové schodiště vedoucí z parku do patra, kde byl také přemístěn hlavní vchod. V roce 1737 byla v prostorech zámku zbudována kaple sv. Václava. V téže době zde byla také založena zámecká zahrada ve francouzském stylu s přísně tvarovaným parterem před průčelím zámku, a také altán a oranžérie. Obojí se bohužel do dnes nedochovalo. Kolem roku 1834 se postupně zahrada přeměnila na přírodní park se značným množstvím cizokrajných stromů a keřů. Dodnes se jim dochovalo jen velmi málo.

V letech 1868-1879 byly na zámku provedeny stavební úpravy pod vedením děkana Roberta Maria Lichtovského, tehdejšího konzervátora vídeňské centrální komise pro ochranu a výzkum památek. Další úpravy byly provedeny v roce 1954, kdy byl zámek v patře upraven na bytové jednotky a přízemí sloužilo jako restaurační zařízení. Tyto úpravy měly nepříznivý vliv na nejcennější dendrologické jedince umístěné přímo u zámecké budovy a celkově nepříznivý vliv na samotný zámek, kdy se z historického interiéru a historické fasády nedochovalo téměř nic.

Koncept urbanismu

První fáze urbanistického návrhu se zabývá urbanistickým řešením přilehlého parku v nejbližším okolí zámku. Druhá část návrhu tento park rozvíjí dále do přilehlé krajiny. Na hlavní osu zámku je vysázena nová platanová alej, která zdůrazňuje tuto osu a je zakončena elipsou před vstupem do zámku. Na konci aleje se otevře pohled na průčelí zámku s rizalitem. Vstupní parter má přísně stříženou francouzskou úpravu elipsovitého tvaru a odkazuje na historické řešení původního parku v tomto areálu. Při tvoření zahradního parteru zámku bylo nutné zachovat významný strom tis červený, který se nachází před levým křídlem zámku, hmotu tohoto stromu bylo nutné vyvážit. Proto je zde navržen jabloňový bosket, který vytváří uvnitř klidovou část a soukromí. Uprostřed je navržena kašna pro zkvalitnění mikroklimatu bosketu a jsou zde vysázeny záhony květín - plaménky šídlovité. Celý zahradní parter je umístěn na zahradní terase, která odděluje klidový prostor zámku, určený převážně k relaxaci návštěvníkům zámku, od prostoru aktivnějšího parku. Terasou jsou podpořeny výhledy od zámku do krajiny.

Druhá část urbanismu se zabývala přetvořením zbývajících částí parku a přilehlé krajiny na jezdecký areál. V nejbližším okolí zámku je postavena venkovní jízďárna, kruhovka a opracoviště pro koně. Kruhovka leží na ose kolmé k hlavní ose zámku a je obklopená stromy, které vytváří určité soukromí a stín při tréninku koní. Tyto tři zařízení tvoří další osu parku, která pokračuje přes celý park až na konec území. U opracoviště se tato osa - cesta dělí barokním principem - tzv. trojzubcem, na tři cesty, kdy každá cesta nabízí jiný program parku. Toto místo bylo pro rozvětvení voleno hlavně z důvodu předpokládaného vyjíždění jezdců do krajiny. Cesta, která míří doprava vede jezdce kolem nově vytvořeného rybníku, dále cesta vedoucí rovně a podporující osu je lemována platanovou alejí a zakončena dominantním prvkem - významným stromem, a cesta jdoucí doleva vede jezdce kolem středové ohrady pro koně, která je od cest oddělená ha-ha příkopem a živým plotem. Ha-ha příkop se zde navrhl z důvodů eliminace vysokých a nepřírodných plotů, které by narušovaly výhled do krajiny. Cesty lemují stromořadí nebo míří do skupin stromů, a umožňují tak v některých místech zajímavé průhledy na zámek. V parku je navrženo odpočívadlo, odkud je průhled skrz skupinu stromů a ohradu na zámek a vytváří tak zajímavou scénérii.

PRŮVODNÍ KONCEPČNÍ TEXT

Koncept novostavby

Novostavba je navrhována v blízkosti zámku, v přední části parku, kolmo k hlavní urbanistické ose. Jelikož novostavba převyšuje svým objemem objem zámku, bylo nutné při návrhu postupovat opatrně. Stavba vychází z kompozice hospodářských dvorů situovaných při zámcích, kdy v historii měly často tyto hospodářství právě kompozici tvaru U. Dvůr pak sloužil jako hlavní komunikační prostor a odehrávalo se na něm veškeré dění v hospodářství. Návrh je tedy založen na tradiční kompozici tvaru U, kdy do otevřeného dvoru orientovaného na jih jsou situovány stájové boxy. Stájové boxy jsou chráněny krytým, ale otevřeným ochozem kolem vnitřního dvoru budovy a propojují vnější prostředí s vnitřním. Aby nedocházelo v létě k přehřívání jsou zde ponechány původní stromy jenž zajišťují potřebné stínění. Jsou zde také umístovány dva ochlazovací bazénky, které vytvářejí příjemné mikroklima. Pultová střecha stájí pohledově navazuje na valbovou střechu zámeckého rizalitu a nevytváří tak v pohledech další vrchol a opticky tyto dvě stavby propojuje. Sedlová střecha nad jízárnou je opatřena lucernou, která osvětluje jízárnu bazilikálním osvětlením. Jízárna s tímto typem osvětlením vytváří pro koně výborné podmínky pro trénink, neboť kůň není rušen stíny a mihotáním z vnějšího prostředí, jak je tomu při bočním osvětlení. Nejvýraznějším prvkem jízárny jsou křížené dřevěné rámy z lepeného lamelového dřeva. Stáje slouží nejen pro ustájení koní, ale v podkroví se nachází i jednodušší ubytování jezdců. V pomyslném těžišti areálu se nachází zázemí pro jezdce, včetně vstupu do ubytování. Jako materiál novostavby bylo zvoleno dřevo, které celou stavbu odlehčuje a stavba tak nekonkuruje mohutnému zdivu zámku.

Koncept zámeckého hotelu

Ačkoli je zámek kulturní památkou, vlivem necitlivých úprav z 50. let 20. století se z historických podob vnitřních dispozic a fasád téměř nic nedochovalo. Bylo proto možné v zámku vybudovat hotelové ubytování v apartmánech. Koncept je založen na ponechání původního zdiva zámku a vytvoření několika soukromých apartmánu s vlastním vstupem ze zahrady nebo z historického točitého schodiště. Bylo zde vytvořeno také nové schodiště uvnitř dispozice zámku pro zvýšení pohodlí ubytovaných. V prvním podzemní podlaží se nachází pivnice, která odkazuje na tradici vaření piva v tomto areálu.

Koncept chmelové sýpky

Chmelová sýpka je stavba komorního měřítka v blízkosti zámku, dnes nijak nevyužívaná. V návrhu bude sloužit pro setkávání jezdeckého klubu a jako prostor pro výstavu historického jezdeckého vybavení, včetně fotografií klubu a trofejí. Hlavní část tvoří samotná klubovna, která respektuje původní nosné části krovu a tesařská konstrukce je zde zcela zachována.

## B.1 Popis území stavby

a) charakteristika území a stavebního pozemku, zastavěné území a nezastavěné území, soulad navrhované stavby s charakterem území, dosavadní využití a zastavěnost území, Řešené území se nachází na okraji obce Hrubčice, nedaleko okresního města Prostějova. Pozemek sousedí s obdělávanými zemědělskými plochami a zemědělským družstvem. Na pozemku se nachází zámek, bývalá chmelová sýpka a hospodářské zázemí zámku. Dnes je využíváno pouze hospodářské zázemí, a to jako soukromé dílny nedalekého zemědělského družstva. Objekt zázemí je ve špatném technické stavu a je určen k demolici. Ostatní budovy dnes nejsou využívány vůbec a hledají novou funkci. Kolem zámku se rozprostírá dnes již zanedbaný přírodní park.

b) údaje o souladu stavby s územně plánovací dokumentací, s cíli a úkoly územního plánování, včetně informace o vydané územně plánovací dokumentaci, Diplomová práce reaguje na žádost majitele stavby, Metropolitní kapituly v Olomouci, která se snaží najít nové využití pro dnes nevyužívanou stavbu zámku a chmelové sýpky. Projekt se zabývá propojením areálu kolem zámku se sousední plochou nezastavěného území (rovněž v majetku Metropolitní kapituly) a vytvoření zcela nového urbanistického návrhu. Zámek sám je veden v územně-plánovací dokumentaci jako plocha občanského vybavení - veřejné infrastruktury, areál kolem zámku jako plocha veřejných prostranství - veřejná zeleň, a nezastavěný sousedící pozemek je veden jako plocha smíšená nezastavěného území - přírodní. Územně plánovací dokumentace nabyla účinnosti dne 10.3.2011. Návrh je v souladu s územně plánovací dokumentací.

c) informace o vydaných rozhodnutích o povolení výjimky z obecných požadavků na využívání území, viz. bod b)

d) informace o tom, zda a v jakých částech dokumentace jsou zohledněny podmínky závazných stanovisek dotčených orgánů, Není předmětem diplomové práce.

e) výčet a závěry provedených průzkumů a rozborů - geologický průzkum, hydrogeologický průzkum, stavebně historický průzkum apod., Řešené území se nachází v zemědělské oblasti s vysokou kvalitou půdy - třída ochrany zeminy I. - černozemě převážně na rovině nebo úplné rovině se všesměrnou expozicí a celkovým obsahem skeletu do 10%, vysoce produkční půdy.

Dále je zde třída ochrany zeminy IV. - půdy málo produkční vhodné k zatravnění nebo ke stavbě vodních nádrží.

Stavebně historický průzkum objektu nebyl dříve zpracován.

f) ochrana území podle jiných právních předpisů

Zámek v Hrubčicích je kulturní památka. Jedná se o renesanční zámek přestavěný do raně barokního stylu postavený kolem roku 1700. Úpravy 1750, 1770, 1790, 70. léta 19. stol., 1954, 1967.

g) poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území apod.

Řešené území se nenachází ani na poddolovaném území ani v záplavové oblasti.

h) vliv stavby na okolní stavby a pozemky, ochrana okolí, vliv stavby na odtokové poměry v území,

Navrhovaná stavba by měla podpořit nové využití areálu včetně přilehlého parku a pozitivně tak ovlivnit nejen celý areál, ale i obec. V návrhu se uvažují nové zpevněné plochy i zastavění volné plochy parku, ale celý park se rozšiřuje a v návrhu se počítá i se zbudováním rybníku, který bude mít pozitivní dopad na hospodaření s vodou. Nová budova bude mít bezokapový systém odvodnění střechy do vsakovací jímky, kudy bude voda drenáží odváděná do retenční nádrže, odkud bude sloužit pro účely zalévání parku a vlhčení jezdeckých povrchů, které pro správné fungování potřebují optimální vlhkost.

i) požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin

Jelikož park je dnes velmi zanedbaný, neobstarávaný a chybí mu kompozice, je v návrhu areálu uvažováno s kácením dřevin, a to z důvodu převážně špatného zdravotního stavu dřevin a estetické nekvality. Viz. výkres dendrologický průzkum zeleně a výkres situace bouraných konstrukcí. V areálu se dále počítá s demolici původního hospodářského zázemí, jelikož je dnes ve velmi špatném technickém stavu.

j) požadavky na maximální dočasné a trvalé zábory zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa,

Řešené území není vedené jako pozemek určený k plnění funkce lesa a ani nezasahuje do ochranného pásma lesa. Pozemek, na kterém bude vystavěna novostavba nespadá do zemědělského půdního fondu a v katastru nemovitostí nejsou vedeny žádné způsoby ochrany.

## TECHNICKÁ ZPRÁVA

k) Územně technické podmínky - zejména možnost napojení na stávající dopravní a technickou infrastrukturu, možnost bezbariérového přístupu k navrhované stavbě,

Návrh využívá napojení na stávající infrastrukturu a doplňuje ji vlastními cestami a stezkami v areálu parku. Na pozemku jsou navrhovány také parkoviště pro návštěvníky a zaměstnance areálu, a také parkování pro technické stroje. Součástí jsou i bezbariérová stání.

l) věcné a časové vazby stavby, podmiňující, vyvolané, související investice,

Není předmětem diplomové práce.

m) seznam pozemků podle katastru nemovitostí, na kterých se stavba umísťuje.

67/1

n) seznam pozemků podle katastru nemovitostí, na kterých vznikne ochranné nebo bezpečnostní pásmo.

Ochranné nebo bezpečnostní pásmo návrhem nevznikne.

## B.2 Celkový popis stavby

### B.2.1 Celkové urbanistické a architektonické řešení

a) urbanismus - územní regulace, kompozice prostorového řešení

Park, který se dnes rozkládá kolem zámku, ztratil jakoukoliv estetickou či architektonickou hodnotu, a není v něm patrná žádná kompozice. Vlivem návrhu dochází k velkým parkovým úpravám nejen samotného okolí zámku, ale park je i rozšířen o pozemek, na kterém se dnes nic nenachází. Jsou zde navrženy dvě hlavní kompoziční osy, které procházejí celým řešeným územím. Jedna hlavní kompoziční osa zámecká, zdůrazněná příjezdovou a dále pokračující alejí a druhá kompoziční osa jezdecká, procházející jezdeckým vybavením areálu (jízdnou, kruhovkou, opracovištěm) až na konec parku. Jezdecká osa se v jednom místě rozbíhá do tří stran a je zde vytvořen tzv. princip trojzubce. Celý park je pak tvořen cyklicky pro vytvoření okruhů vhodných pro vyjíždky. Jelikož areál propojuje jak funkci relaxační, tak funkci sportovní je zde navržena v blízkosti zámku tzv. zahradní terasa, která odděluje zahradní parter zámku od zbytku parku a mohou zde vstoupit pouze návštěvníci zámku, nikoliv jezdci s koňmi.

b) architektonické řešení - kompozice tvarového řešení, materiálové a barevné řešení

Jelikož se novostavba nachází v blízkosti zámku, relativně malého měřítka, byl v návrhu zohledněn tvar novostavby. Novostavba stájí a jízdný vychází z historických kompozic hospodářských dvorů, obvykle stavěných do kompozičního tvaru U, kde uprostřed dvoru se odehrával život a veškeré dění v hospodářských dvorech. Střecha novostavby je řešena jako pultová, kdy pult navazuje na valbovou střechu rizalitu zámku.

Dominantu novostavby tvoří jízdná, se sedlovou střechou a s lucernou, která osvětluje jízdnou bazilikálním osvětlením. Novostavba má do dvora orientovány boxy koňů, označovány tzv. jako anglický styl ustájení. Spodní patro je otevřené a propojené s okolním prostředím. Kolem boxů je vytvořen krytý ochoz, který chrání koně a jezdce před vlivy povětrnosti. Stavba je jednopatrová s podkrovím, určeným jako jednodušší ubytování pro jezdce.

Novostavba je řešená jako dřevostavba, s dřevěným skeletovým systémem a konstrukce jezdecké haly (jízdný) je tvořena pomocí dřevěných ráků z lepeného lamelového dřeva. Celá stavba je opláštna dřevěným obkladem, řešeným jako provětrávaná fasáda. Materiál jako přírodní dřevo, bylo zvoleno, jelikož se jedná o stavbu propojenou s přírodou. Lehčí dřevěná konstrukce tak nekonkuruje masivní hmotě zděného zámku.

### B.2.2 Dispoziční, technologické a provozní řešení

Zámek

Architektura zámku byla v 50. letech 20. století degradována přestavbami na bytové jednotky. Návrh řeší konverzi zámku na hotelové ubytování v soukromých apartmánech. Zámek dnes má pouze vnější barokní schodiště a schodiště ve věži. V rámci zvýšení pohodlí uživatelům zámku je do vstupní haly postaveno nové větvené schodiště propojující přízemí s druhým nadzemním podlažím kde se nachází snídárna. Dispozice zámku je založena na halách nacházejících se ve středu zámku a na dvou křídlech. Jednotlivé byty byly zrušeny a jednotlivá křídla byla přetvořena na apartmány. V prvním nadzemním podlaží v levém křídle zámku se nacházejí dva větší apartmány pro rodinu s dětmi, z toho jeden je přístupný ze zahrady vlastním vchodem, v pravém křídle zámku se nachází jeden bezbariérový apartmán a jeden klasický apartmán. Ve druhé polovině pravého křídla se nachází zázemí hotelu přístupné samostatným vchodem. V druhém nadzemní podlaží se nachází už zmiňovaná snídárna s terasou a v křídlech apartmány. Na každém konci křídla jsou umístěny dva apartmány přístupné po vlastním schodišti umístěném v původních věžích zámku. V prvním podzemním podlaží je navržena pivnice pro návštěvníky zámku, která má připomínat historii vaření piva v tom areálu, jelikož se v areálu nachází také bývalá chmelová sýpka.

Sýpka

Bývalá chmelová sýpka je přestavěna na klubovnu jezdeckého klubu. Je zde samotná místnost klubovny, která je hlavním prostorem a centrem dění, s vlastním barem a zázemím. Z klubovny vede schodiště a plošina do druhého nadzemního podlaží kde se nachází výstava historického jezdeckého vybavení (sedel, uzdeček a postrojů), fotografií a trofejí klubu. V prvním nadzemní podlaží najdeme kuchyň určenou pouze pro příležitostné vaření při pořádání víkendových akcí a setkání klubu, sklady nápojů a potravin a také samostatný sklad, pro úklidové a jiné potřebné vybavení pro udržování dobrého stavu venkovních tréninkových prostor, přístupný samostatným vchodem ze zahrady.

## TECHNICKÁ ZPRÁVA

Stáje a jízdárna

Novostavba stájí a jízdrny je komponovaná do tvaru U, kde uprostřed dvora se nachází přírodní kolbiště s travnatým povrchem a ponechanými původními stromy. Dvůr je orientován na jih a stromy vytváří potřebným stín. V kolbišti také najdeme ochlazovací bazénky pro koně, kdy voda vytváří příjemné mikroklima v letních měsících. Do dvoru jsou orientovány boxy pro koně, které chrání krytý ochoz okolo celého dvora, který slouží jako hlavní komunikační prostor. V pomyslném těžišti stavby se nachází vstup do zázemí pro jezdce a do ubytování ve druhém nadzemním podlaží, které je přístupno po schodišti nebo výtahem. Kromě klasických dvoulůžkových pokojů se zde nachází i dva pokoje bezbariérové. Dále je v druhém nadzemním podlaží navrženo zázemí zaměstnanců včetně prádelny, kuchyňka pro ubytované a tribuna s vyhlídkou do jízdrny. V blízkosti pomyslného těžiště jsou navrženy prostory sedlovny a skladů nářadí pro úklid stájí. V prvním nadzemním podlaží se nachází jízdárna z vnějšího ochozu přístupná dvěma samostatnými vchody z každé strany a zvenku přístupná dalšími dvěma vchody. Dovnitř je navržena lambrína vymezující prostor pro trénink, na jedné z delších stěn je navržena tribuna pro sledování výcviku či soutěží. Na stěnách budovy stájí, které nejsou orientovány do dvora jsou navrženy prostory pro skladování podestýlky a krmiva, technická místnost a karanténní box pro nemocného koně nebo klisnu s hříbětem. Jsou zde navrženy také dva mycí boxy pro koně, malý mycí box je situován v blízkosti jízdrny pro ochlazení koně po tréninku, a velký mycí box je situován na jižní straně jednoho z křídel budovy, a slouží pro důkladné mytí koně.

### B.2.3 Bezbariérové užívání stavby

V zámku se pro bezbariérové užívání stavby nachází vertikální plošina a v každém patře je vyčleněn jeden bezbariérový pokoj. Sýpka je také přístupná bezbariérově, včetně plošiny do druhého nadzemního podlaží a bezbariérové toalety. Novostavba je řešena bezbariérově, ubytování je přístupné výtahem do druhého nadzemního podlaží, kde se nacházejí dva bezbariérové dvoulůžkové pokoje.

### B.2.4 Bezpečnost při užívání

Ve všech navrhovaných budovách jsou zakresleny prvky pro bezpečnost osob dle požadavků uvedených v příslušných normách a vyhláškách.

### B.2.5 Základní technický popis stavby

Novostavba

Stavba stájí je řešena jako dřevostavba s nosným skeletovým systémem a dřevěným trémovým stropem, na který je položen záklop a na něm tepelně izolační podlaha. Stěna je řešena jako výplňová (nikoliv nosná) s dřevěným obkladem a provětrávanou vzduchovou mezerou. Zastřešení budovy je tvořeno krovem pultové střechy, kdy je použita nadkroevní izolace, jednotlivé krokve jsou viditelné z interiéru, a falcovaná krytina barvy RAL 9007. Jízdárna je řešena pomocí dřevěných rámu z lepeného lamelového dřeva, křížených uprostřed, a opláštěna stěnou nesenou vlastním dřevěným rámem a tepelnou izolací s dřevěným obkladem. Střecha nad jízdrnou je sedlová s lucernou, rámy vynášejí dřevěné podbití, na které je kladena střešní skladba s falcovanou krytinou.

Zámek

Jedná se o historickou stavbu s mohutnými nosnými konstrukcemi. V přízemí jsou postaveny nové betonové sloupy, které vynášejí strop o podlaží výš, jelikož zde došlo k vybourání kusu stropu pro nové vnitřní schodiště spojující patra zámku. Nově zde byly postaveny dělicí příčky z cihelných tvárnic mezi jednotlivými apartmány. Nové schodiště je lehké dřevěné se středovou schodnicí. Střecha zámku je vynášena historickým krovem, krytinu tvoří střešní tašky - tzv. bobrovka.

Sýpka

V sýpce jsou respektovány všechny konstrukce, a to jak konstrukce stěn, tak dřevěného krovu. Je zde postaveno nové dřevěné schodnicové schodiště vedoucí z klubovny do patra a také vertikální plošina pro bezbariérové užívání stavby. Střecha je vynášena stojatou stolicí krovu a zateplena nadkroevní izolací s šindelovou krytinou.

### B.2.6 Základní popis technických a technologických zařízení

Ve všech objektech je uvažováno s přirozeným větráním. V sýpce je uvažováno s nuceným větráním pro odvětrání kuchyně. Objekty budou vytápěny tepelnými čerpadly systémem země - voda. Vytápění novostavby je uvažováno jako podlahové. V zámku bude možnost lokálního vytápění pomocí kamen v každém apartmánu. Kamna jsou napojeny na stávající komíny.

### B.2.8 Zásady požárně bezpečnostního řešení

Požární bezpečnost staveb byla konzultována s akademickou pracovnící katedry požární bezpečnosti Vysoké školy báňské v Ostravě, paní Ing. Isabelou Bradáčovou, CSc. V novostavbě jsou zvláště vytvořena dvě uniková schodiště na základě maximální délky požárního úseku. Kolem kamen umístěných v zámku je navržena nehořlavá podlaha v délce 800 mm.

### B.2.9 Úspora energie a tepelná ochrana

Stávající objekt zámku, vzhledem k tomu, že se jedná o kulturní památku, není dodatečně zateplen. Budova sýpky je dodatečně zateplena pouze nadkroevní izolací. Novostavba je řešena jako dřevostavba s dostatečnou tepelnou izolací ve stěnách, podlahách i střeše jako nadkroevní izolací.

### B.3 Napojení na technickou infrastrukturu

Všechny objekty budou napojeny na stávající inženýrské sítě.

### B.4

a) popis dopravního řešení včetně bezbariérových opatření pro přístupnost a užívání stavby osobami se sníženou schopností pohybu  
Areál je přístupný ze stávajících komunikací a dále jsou zde navrženy vlastní cesty a parkové stezky. V areálu jsou navrženy parkoviště pro návštěvníky i zaměstnance hotelu a stájí, kdy součástí parkování je i bezbariérové parkování, umístěné co nejbližší vchodům do budov.

b) napojení území na stávající dopravní infrastrukturu  
Území je napojeno na stávající místní komunikace.

c) řešení dopravy v klidu  
V areálu zámku jsou navržena dvě nová parkoviště pro návštěvníky a jedno parkoviště pro odstavení technických strojů potřebných pro udržování areálů.

d) Pěší stezky  
V celém areálu zámku jsou nově navrženy mlatové pěší stezky.

### B.5 Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav

V návrhu parku je kolem zámku vytvořena zahradní terasa pro oddělení klidové části u zámku od části určené i pro vyjíždky s koňmi. Dále je zde vytvořen nový ha-ha příkop, který odděluje ohradu od peších stezek a zároveň eliminuje nutnost vysokých a nepřírozených plotů. V návrhu je počítáno i s rybníkem, kde jsou nutné terénní úpravy většího rozsahu. Celý park je nově vysázen vegetací. Jsou zde vysázeny platanové aleje, které podporují hlavní kompoziční osy parku, kolem ohrady je vysázen živý plot s pletivem, aby bylo zamezeno případnému pádu. Na zahradní terase je nově vytvořen jabloňový bosket, který vyvažuje hmotu tisu červeného, který je vedený jako významný strom.

### B.6 Popis vlivů stavby na životní prostředí a jeho ochrana

a) vliv na životní prostředí - ovzduší, hluk, odpady a půda  
Navržené stavby nebudou znečišťovat ovzduší ani jakkoli zatěžovat životní prostředí. Okolí stavby nebude zatíženo hlukem. Všechny použité materiály budou neškodné pro životní prostředí. Odpadní vody budou z pozemku odváděny jednotnou kanalizací. Dešťové vody budou zachytávány v retenční nádrži a využívány pro potřeby areálu.

b) vliv na přírodu a krajinu (ochrana dřevin, ochrana památkových stromů, ochrana rostlin a živočichů apod.), zachování ekologických funkcí a vazeb v krajině  
Objekt stájí a jízdrny je navržen v přiléhajícím parku u zámku. Zde dojde k vykácení dřevin, ale hodnotnější stromy budou ponechány. V zahradním parteru zámku se nachází významný exemplář tisu červeného, se kterým se v návrhu parku pracuje a je zakomponován do nového urbanistického řešení parku.

c)Vliv na soustavu chráněných území Natura 2000  
Území se nenachází v soustavě Natura 2000.

d) Návrh Zohlednění podmínek ze závěru zjišťovacího řízení nebo stanoviska EIA  
Navržený objekt nepodléhá zjišťovacímu řízení ani stanovisku EIA.

e) Navrhovaná ochranná a bezpečnostní pásma, rozsah omezení a podmínky ochrany jiných právních předpisů  
Objekt nepotřebuje žádná ochranná pásma, rozsah omezení a podmínky podle jiných právních předpisů.

## TECHNICKÁ ZPRÁVA

DIPLOMOVÝ PROJEKT - PRAKTICKÁ ČÁST

## B2 I KONCEPT URBANISMU

Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava  
Fakulta stavební, katedra architektury  
2020/2021

Vypracovala:  
Bc. Michaela Kantorová

Vedoucí diplomové práce:  
Prof. Ing. arch. Petr Hruša












LOKACE  
1:32000

- Dálnice
- Komunikace
- - - - - Železnice
- Vodní toky
- Vodní plochy
- - - - - Zámecký areál

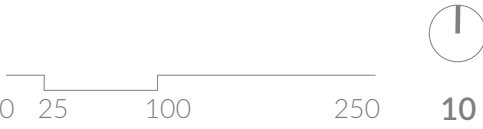




**SITUACE**  
Širších vztahů, 1:5000

-  Hranice řešeného území
-  Hlavní kompoziční osy
-  Ochranné pásmo VV
-  Stávající komunikace
-  Stávající budovy v řešeném území
-  Stávající aleje
-  Nově navržená alej

Řešené území se nachází v obci Hrubčice, která leží v zemědělské krajině. Hlavní kompoziční osa zámku probíhá celým tímto územím směrem do krajiny, odtud je dále navrhován např. výjezd na vyjíždky, procházky nebo pouze pohled do krajiny. Je zde navržena také nová alej, která tuto osu podpoří. Územím prochází vedení vysokého napětí, které ovlivnilo další návrh kompozice nového parku.



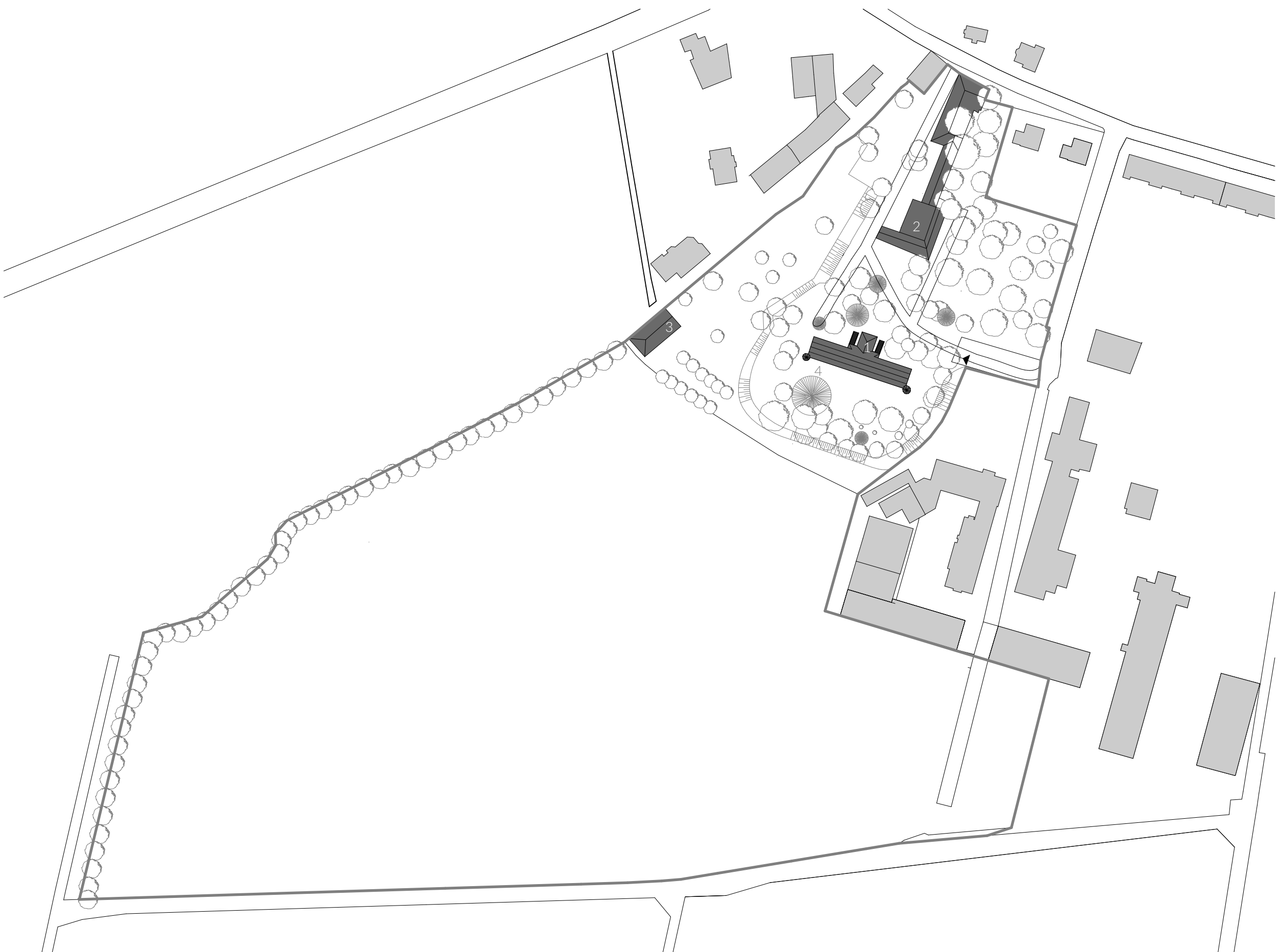




**SITUACE**  
Širších vztahů, 1:2000

- Hranice řešeného území
- Hlavní kompoziční osy
- Ochranné pásmo VV
- Stávající komunikace
- Stávající budovy v řešeném území
- Stávající aleje
- Nově navržená alej

Řešené území se nachází v obci Hrubčice, která leží v zemědělské krajině. Hlavní kompoziční osa zámku probíhá celým tímto územím směrem do krajiny, odtud je dále navrhován např. výjezd na vyjíždky, procházky nebo pouze pohled do krajiny. Je zde navržena také nová alej, která tuto osu podpoří. Územím prochází vedení vysokého napětí, které ovlivnilo další návrh kompozice nového parku.



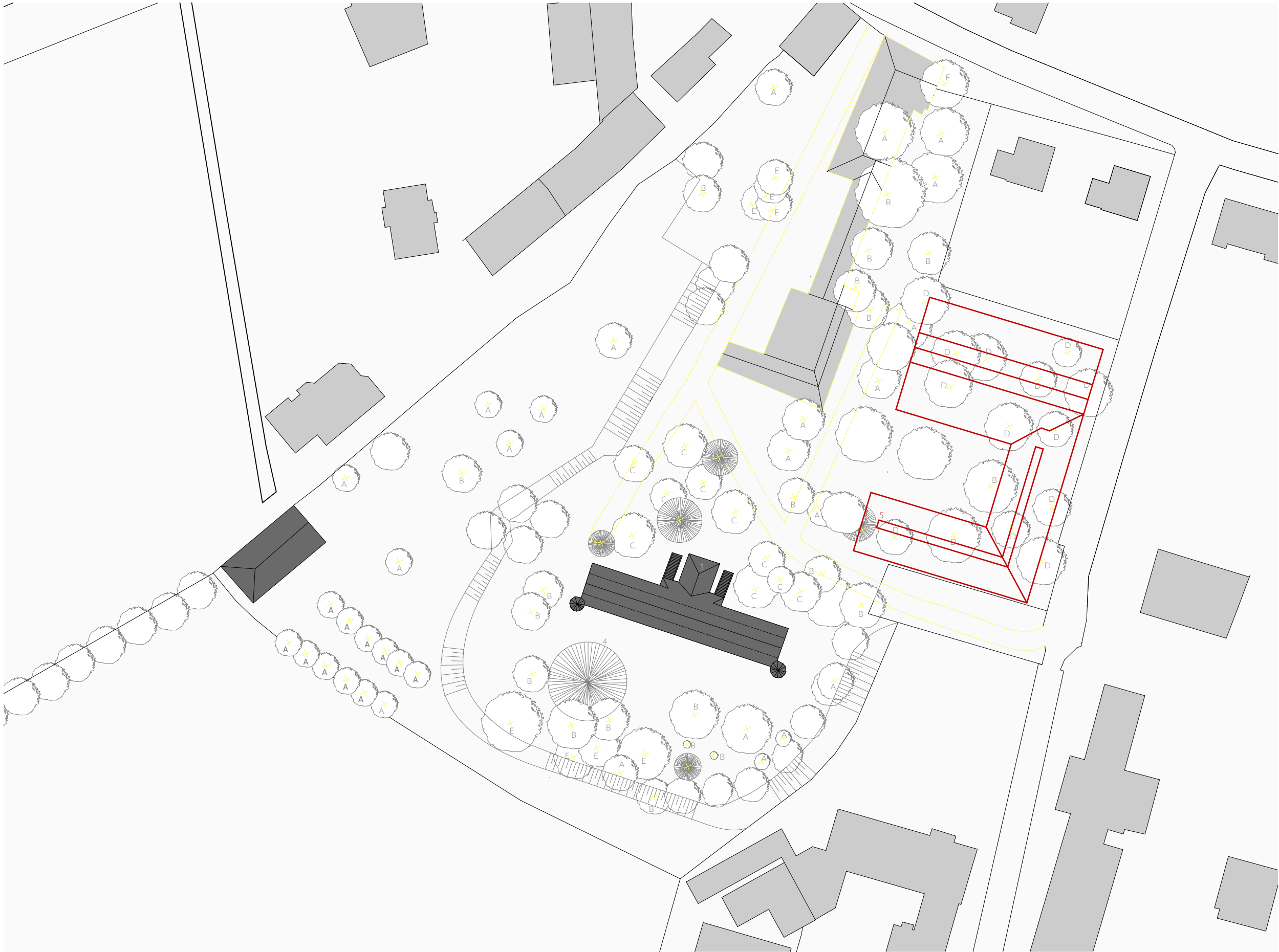
## SITUACE

Současný stav, 1:2000

- Budovy a plochy
- 1 Zámek Hrubčice
  - 2 Technické dílny
  - 3 Chmelová sýpka
  - 4 Významný strom - tis červený  
*Tarus Baccala*

- Objekty stávající v řešeném území
- Objekty stávající mimo řešené území
- Stávající stromy - listnaté
- Stávající stromy - jehličnaté
- Vstup do území
- Hranice řešeného území





**SITUACE**  
Bourané konstrukce, 1:1000

- Budovy a plochy
- 1 Zámek Hrubčice
  - 2 Technické dílny
  - 3 Chmelová sýpka
  - 4 Významný strom - Tis červený  
*Tarus Baccala*
  - 5 Stáje

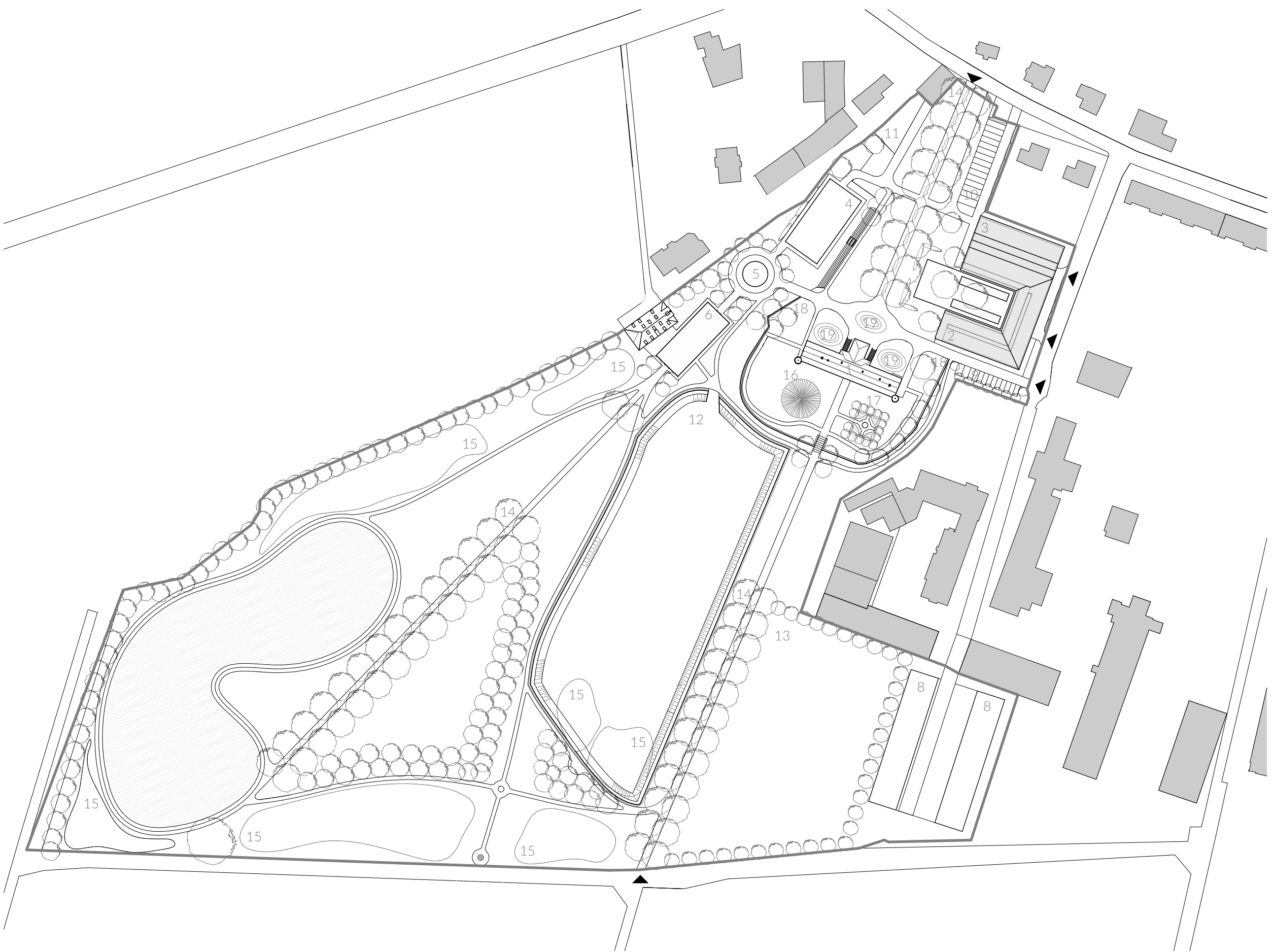
- Objekty stávající v řešeném území
- Objekty stávající mimo řešené území
- Objekty bourané
- Objekty nově navržené
- Bourané komunikace

- Stávající stromy - listnaté
- Stávající stromy - jehličnaté
- Odstraňované stromy listnaté
- Odstraňované stromy jehličnaté

Stromy jsou odstraňovány z těchto důvodů:

- A - Špatný zdravotní stav
- B - Esteticky nekvalitní
- C - Stínění objektu, vysoká vlhkost v objektu
- D - Brání výstavbě nové budovy
- E - Nevývohují z hlediska kompozičního





## SITUACE

Architektonická, 1:2000

- Budovy a plochy
- 1 Zámek Hrubčice
  - 2 Stáje
  - 3 Jízdarna - vnitřní
  - 4 Jízdarna - venkovní
  - 5 Kruhovka
  - 6 Opracoviště
  - 7 Klubovna
  - 8 Stodoly
- Parkování
- 9 Parkování pro osobní auta
  - 10 Parkování pro přívěsy
  - 11 Parkování pro technické stroje
- Ohrady
- 12 Ohrada s Haha-příkopem
  - 13 Ohrada s alejí
- Zeleň
- 14 Platanová alej
  - 15 Souvislý stromový porost
  - 16 Významný strom - Tis červený  
*Tarus Baccala*
  - 17 Jabloňový bosket
  - 18 Záhon růží
  - 19 Záhon hortenzií

- Vodní plochy
- 20 Jezero
  - 21 Ochlazovací bazénky
- Objekty stávající mimo řešené území
- Hranice řešeného území
- Stromy listnaté
- Stromy jehličnaté
- Vstupy do území

Do parku jsou nově vysazovány stromy, které se na území již nacházely:

- Jasan ztepilý
- Lípa srdčitá
- Javor babyka
- Javor mlč
- Jinan dvoulaločný
- Bříza bělokorá

SITUCE  
Architektonická, 1:1000

- Budovy a plochy
- 1 Zámek Hrubčice
  - 2 Stáje
  - 3 Jízdárna - vnitřní
  - 4 Jízdárna - venkovní
  - 5 Kruhovka
  - 6 Opracoviště
  - 7 Klubovna
  - 8 Stodoly
- Parkování
- 9 Parkování pro osobní auta
  - 10 Parkování pro přívěsy
  - 11 Parkování pro technické stroje

- Ohrady
- 12 Ohrada s Haha-příkopem
  - 13 Ohrada s alejí

- Zeleň
- 14 Platanová alej
  - 15 Souvislý stromový porost
  - 16 Významný strom - Tis červený  
*Taxus Baccata*
  - 17 Jablonoňový bosket
  - 18 Záhon růží
  - 19 Záhon hortenzií

- Vodní plochy
- 20 Jezero
  - 21 Ochlazovací bažénky

- Objekty stávající mimo řešené území
- Hranice řešeného území

- Stromy listnaté

- Stromy jehličnaté

- Vstupy do území

Do parku jsou nově vysazovány stromy, které se na území již nacházely:

- Jasan ztepilý
- Lipa srdčitá
- Javor babyka
- Javor mléč
- Jinan dvoulaločný
- Bříza bělokora

## SITUACE

Kompoziční osy, 1:2000

- Hlavní kompoziční osy
- Vedlejší kompoziční osy
- Ochranné pásmo VN

### Budovy a plochy

- 1 Zámek Hrubčice
  - 2 Stáje
  - 3 Jízdarna - vnitřní
  - 4 Jízdarna - venkovní
  - 5 Kruhovka
  - 6 Opracoviště
  - 7 Klubovna
  - 8 Stodoly
- Parkování
- 9 Parkování pro osobní auta
  - 10 Parkování pro přívěsy
  - 11 Parkování pro technické stroje

### Ohrady

- 12 Ohrada s Haha-příkopem
- 13 Ohrada s alejí

### Zeleň

- 14 Platanová alej
- 15 Souvislý stromový porost
- 16 Významný strom - Tis červený  
*Taxus Baccata*
- 17 Jabloňový bosket
- 18 Záhon růží
- 19 Záhon hortenzií

### Vodní plochy

- 20 Jezero
- 21 Ochlazovací bazénky

- Objekty stávající mimo řešené území
- Hranice řešeného území

- Stromy listnaté
- Stromy jehličnaté
- Vstupy do území

0 10 50 100







SITUACE  
Architektonická, 1:500

- Budovy a plochy
- 1 Zámek Hrubčice
  - 2 Stáje
  - 3 Jízdarna - vnitřní
  - 4 Jízdarna - venkovní
  - 5 Kruhovka
  - 6 Opracoviště
  - 7 Klubovna
  - 8 Kolbiště
  - 9 Tribuna

- Parkování
- 10 Parkování pro osobní auta
  - 11 Parkování pro přívěsy

- Ohrady
- 12 Ohrada s Haha-příkopem

- Zeleň
- 13 Živý plot - Zimostráz
  - 14 Platanová alej
  - 15 Souvislý stromový porost
  - 16 Významný strom - Tis červený  
*Taxus Baccata*
  - 17 Jabloňový bosket
  - 18 Záhon růží
  - 19 Záhon hortenzií

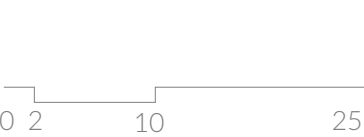
- Vodní plochy
- 20 Ochlazovací bazénky

- Objekty stávající mimo řešené území
- Hranice řešeného území

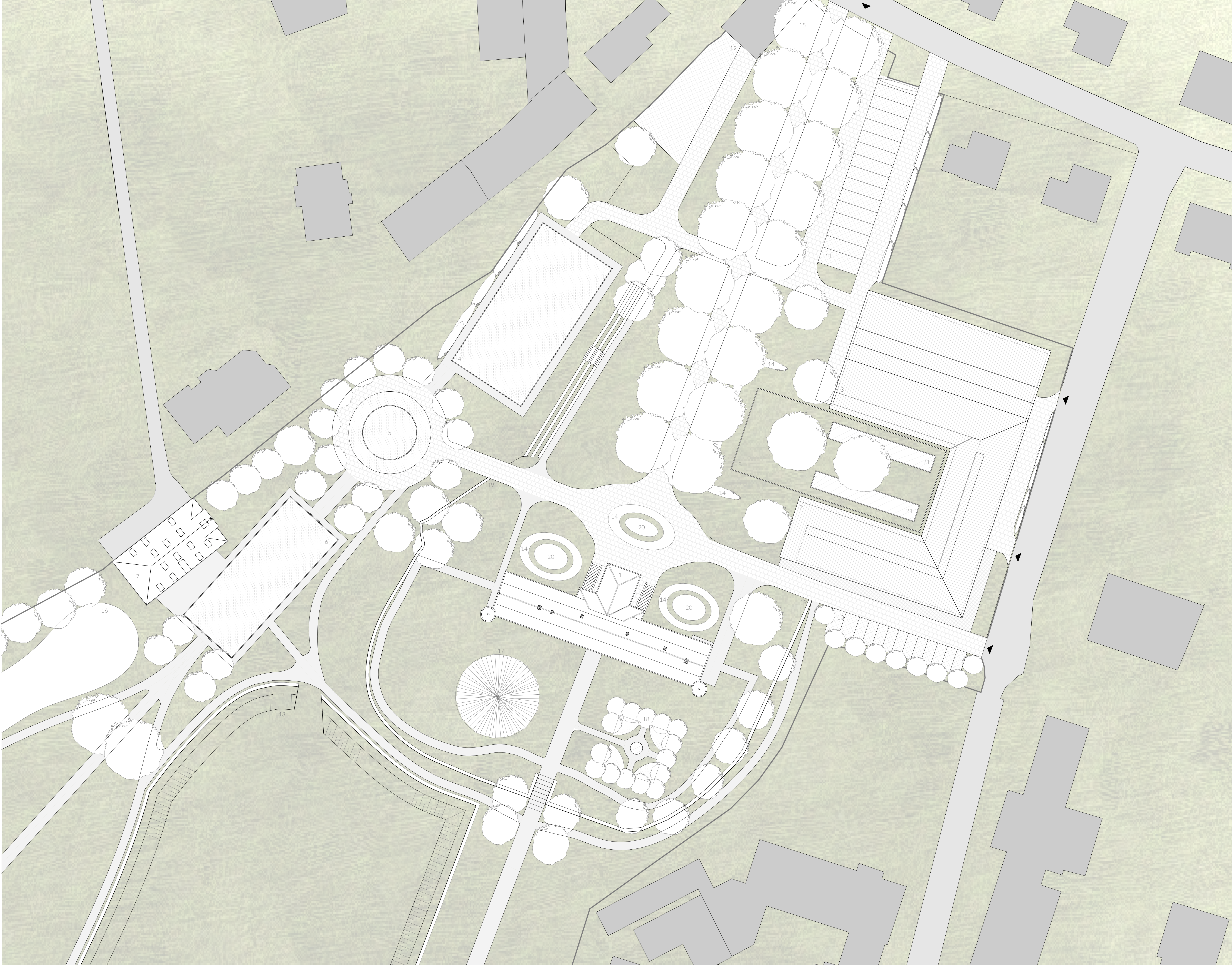
- Stromy listnaté
- Stromy jehličnaté
- Vstupy do území

Do parku jsou nově vysazovány stromy, které se na území již nacházely:

- Jasan ztepilý
- Lípa srdčitá
- Javor babyka
- Javor mléč
- Jinan dvoulaločný
- Bříza bělokora







**SITUACE**  
Architektonická, 1:400

- Budovy a plochy  
1 Zámek Hrubčice  
2 Stáje  
3 Jízdná - vnitřní  
4 Jízdná - venkovní  
5 Kruhovka  
6 Opracoviště  
7 Klubovna  
8 Kolbiště  
9 Tribuna

- Parkování  
10 Parkování pro osobní auta  
11 Parkování pro přívěsy  
12 Parkování pro technické stroje

- Ohrady  
13 Ohrada s Háha-přikopem

- Zeleň  
14 Živý plot - Zimostráz  
15 Platanová alej  
16 Souvislý stromový porost  
17 Významný strom - Tis červený  
18 Tarus Baccala  
19 Jabloňový bosket  
20 Záhon růží  
21 Záhon hortenzií

- Vodní plochy  
21 Ochlazovací bažénky

- Objekty stávající mimo řešené území  
Hranice řešeného území

- Stromy listnaté  
Stromy jehličnaté  
Vstupy do území

Do parku jsou nově vysazovány stromy, které se na území již nacházely:  
Jasan ztepilý  
Lipa srdčitá  
Javor babyka  
Javor mléč  
Jinan dvoulaločný  
Bříza bělokorá

- Kamenná dlažba z pravidelných dílců  
300x150 a 200x150 mm  
spáry záměrně prorostlé trávou

- Parkovací stání, nepravidelné žulové  
kostky, záměrně prorostlé trávou

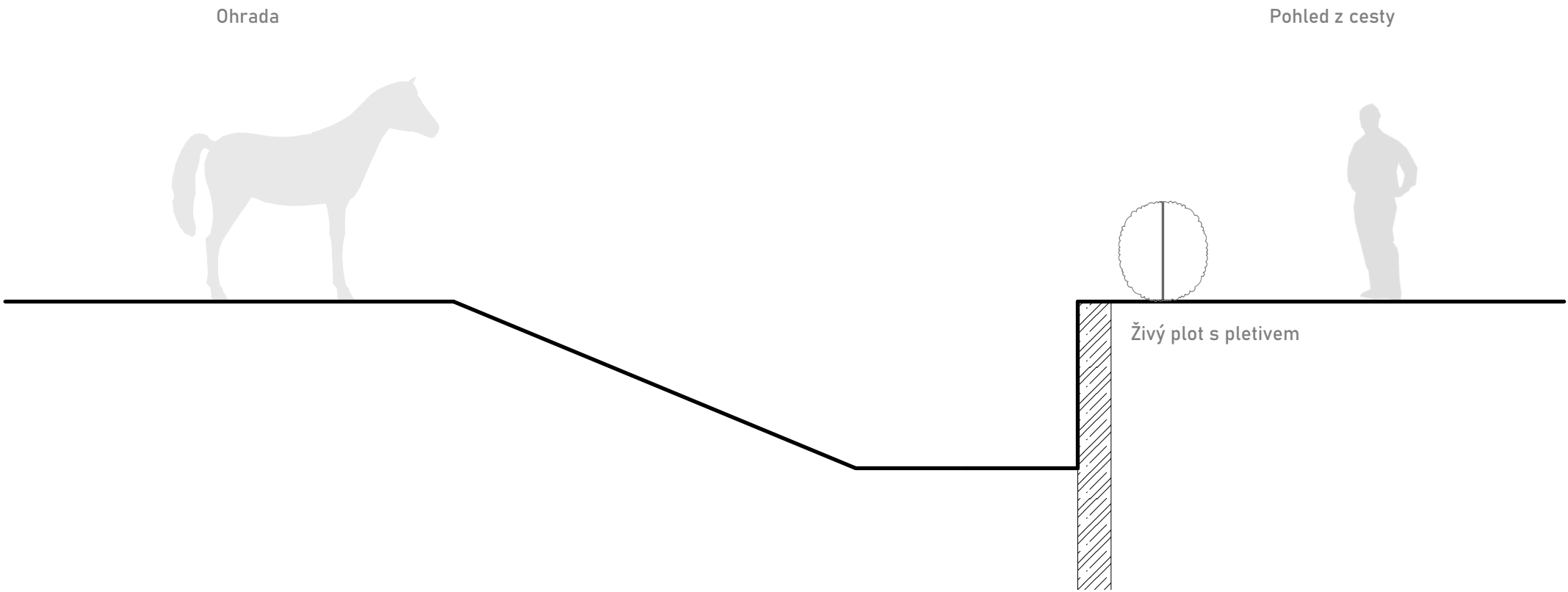
- Parkové cesty mlátové  
Písek smícháný s geotextilií

- Povrchy pro trénink koní  
Písek smícháný s geotextilií



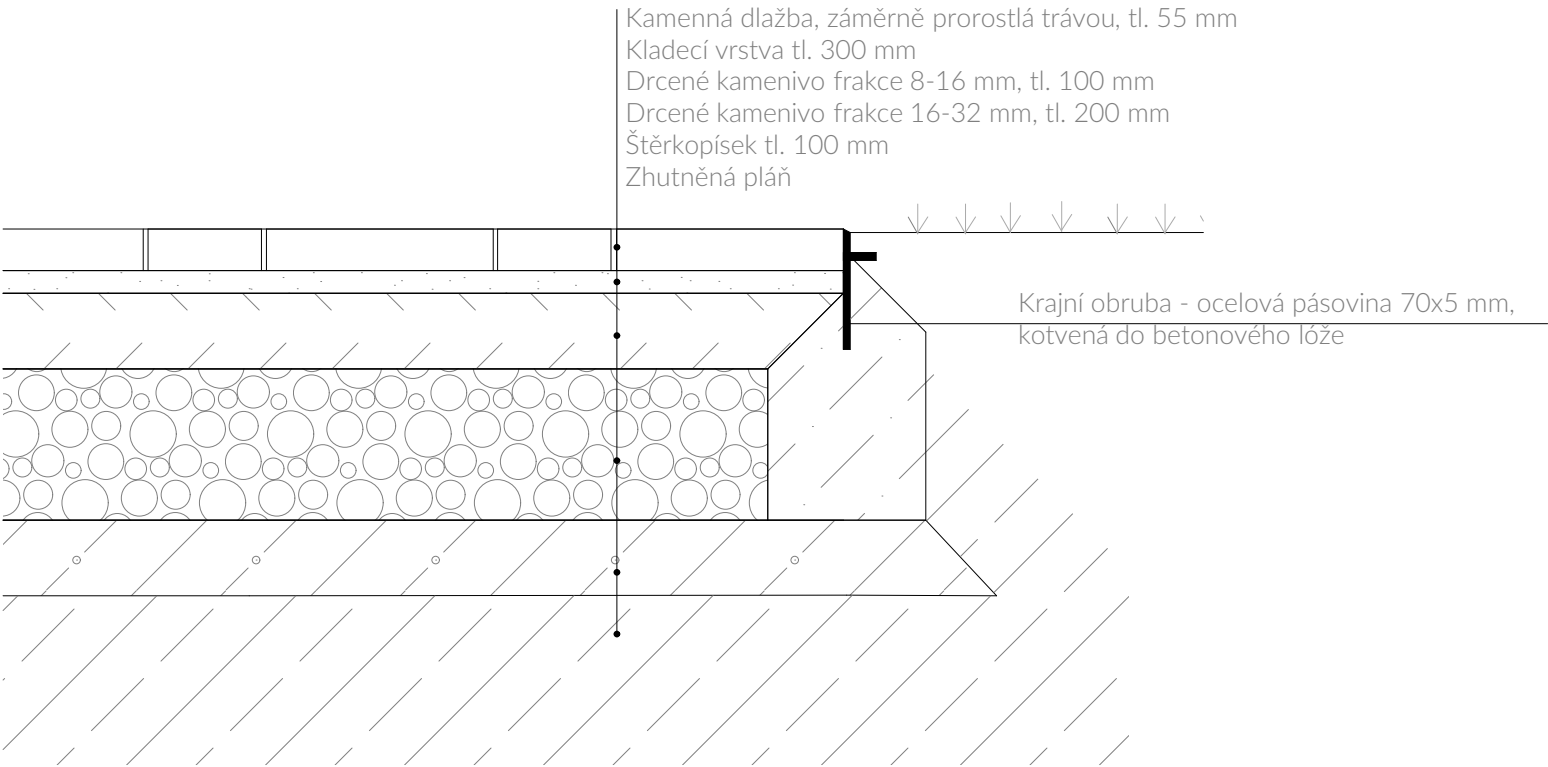
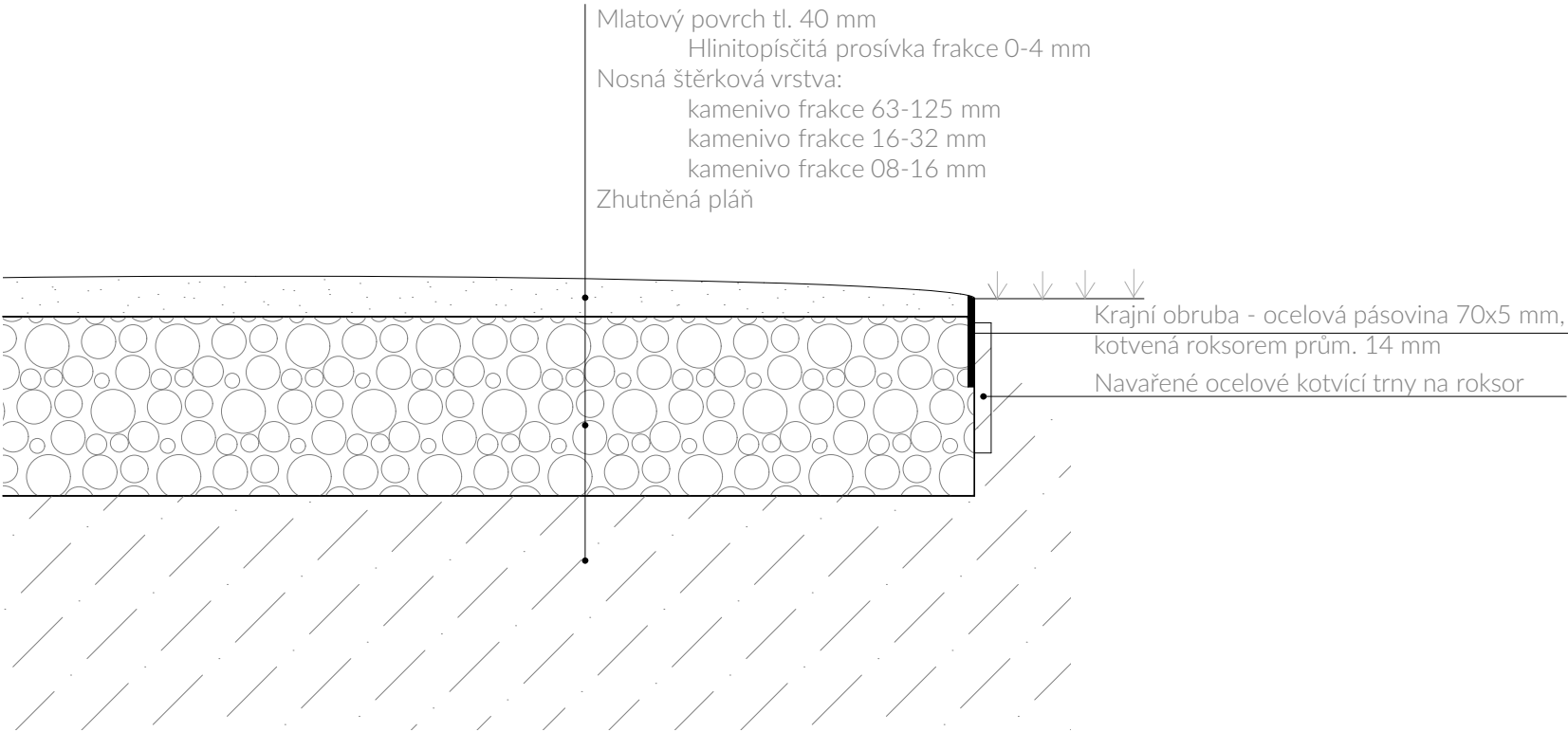
HA-HA PŘÍKOP  
Řez, 1:50

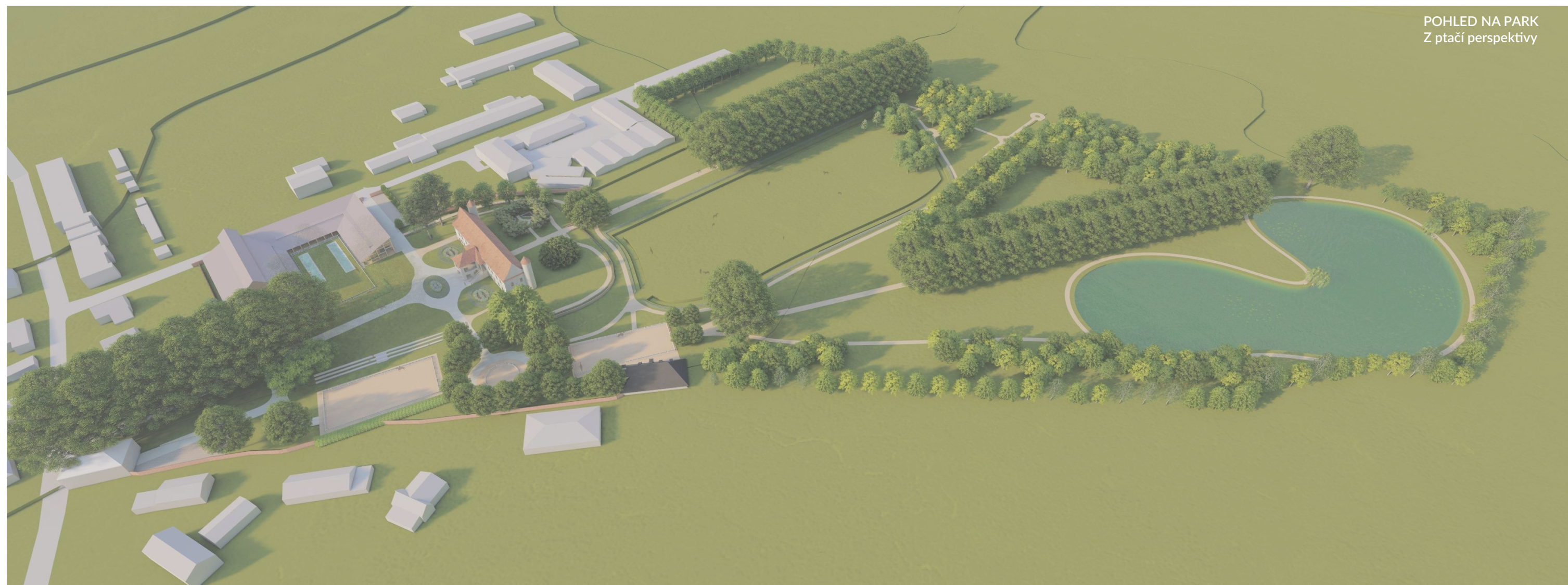
Ha-ha příkop je prvek použitý v parku, který obíhá celou středovou ohradu. Je zde použit z důvodu omezení vysokých a nepřírodných plotů (výška oplocení pro koně se doporučuje min 1,4 m, jelikož nižší plot může kůň překočit) a umožňuje nerušený pohled do krajiny. Ha-ha příkop je dále obehnán živým plotem, který má uprostřed skryté pletivo. Živý plot je zde použit z bezpečnostních důvodů pro zamezení pádu při okraji příkopu.



SKLADBA KOMUNIKACÍ PARKU  
Detail skladby, 1:10

V celém parku je pro kominukace použit tzv. neviditelný obrubník z ocelové pásoviny.





POHLED NA PARK  
Z ptačí perspektivy













VIZUALIZACE  
Průhled parkem



DIPLOMOVÝ PROJEKT - PRAKTICKÁ ČÁST

### B3 I STÁJE

Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava  
Fakulta stavební, katedra architektury

2020/2021

Vypracovala:  
Bc. Michaela Kantorová

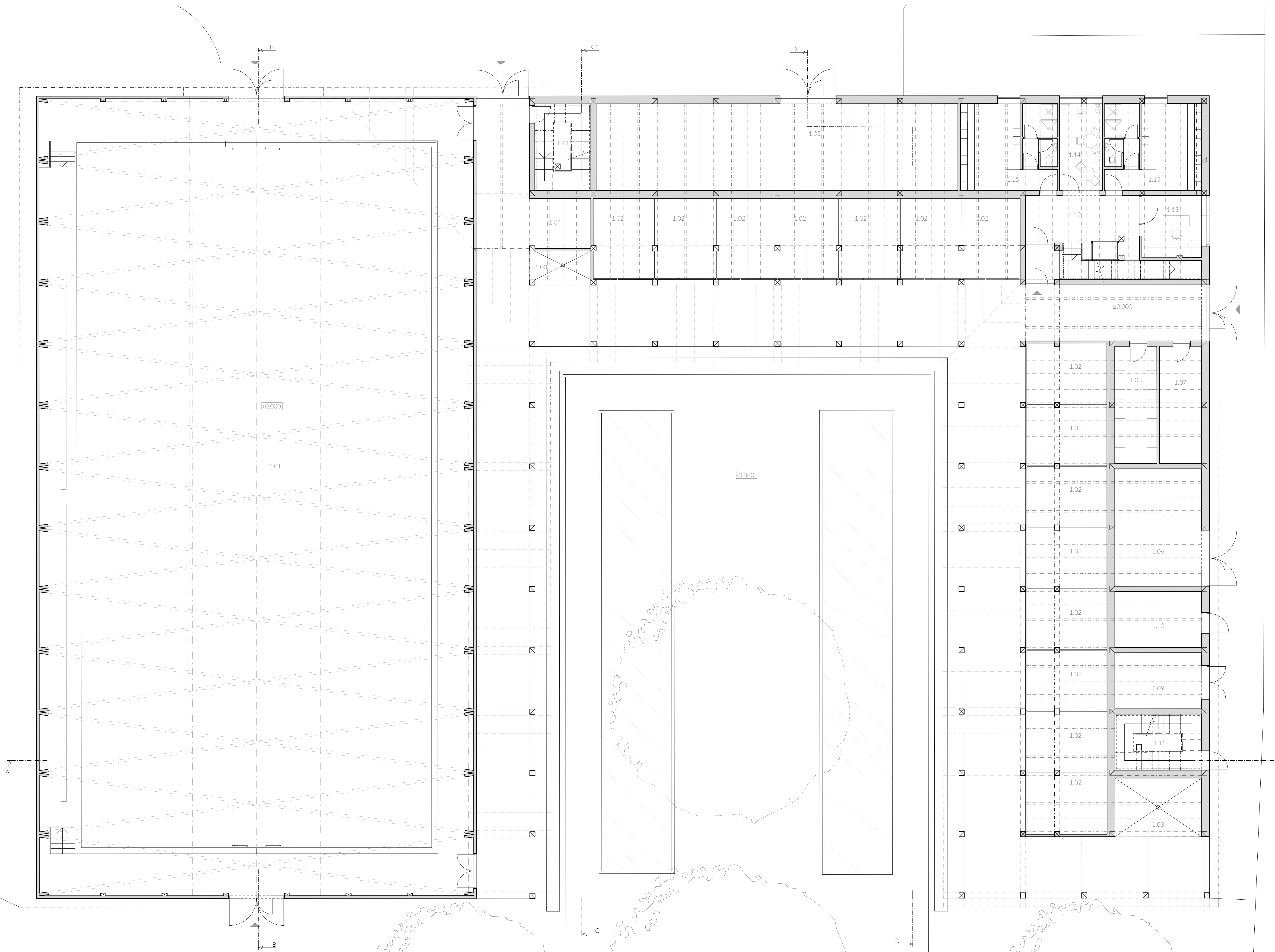
Vedoucí diplomové práce:  
Prof. Ing. arch. Petr Hruša

STÁJE  
Púdorys 1.NP, 1:400

- 1.01 Jízdárna
- 1.02 Stájové boxy - 15x
- 1.03 Mycí box
- 1.04 Sklad překážek
- 1.05 Sklad podestýlky
- 1.06 Sklad krmiva
- 1.07 Sklad nářadí
- 1.08 Sedlovna
- 1.09 Karanténní box
- 1.10 Technická místnost
- 1.11 Únikové schodiště
- 1.12 Vstupní hala
- 1.13 Kancelář stájníka
- 1.14 Kuchyňka
- 1.15 Šatny jezdců

— Hranice řešeného území

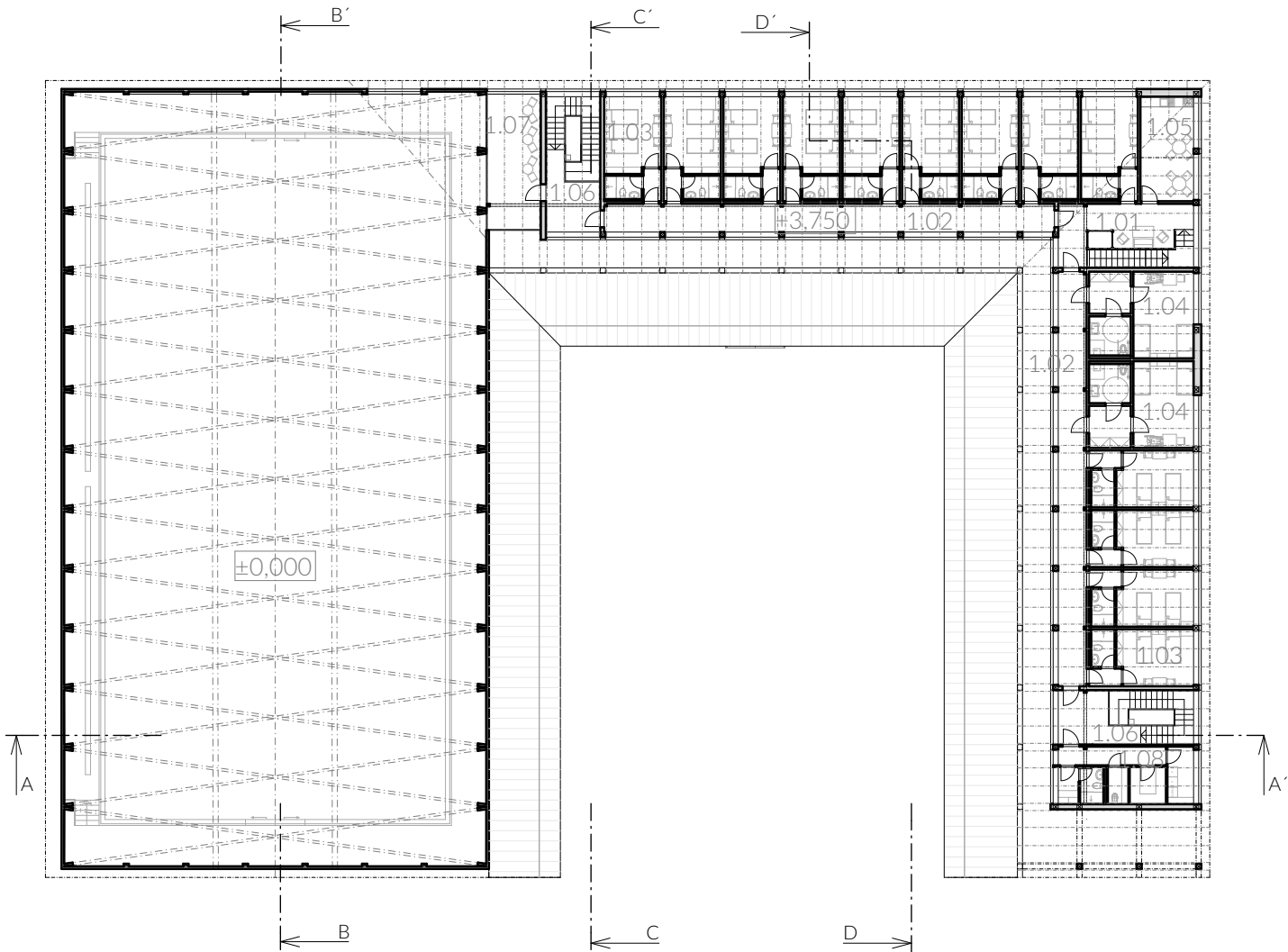


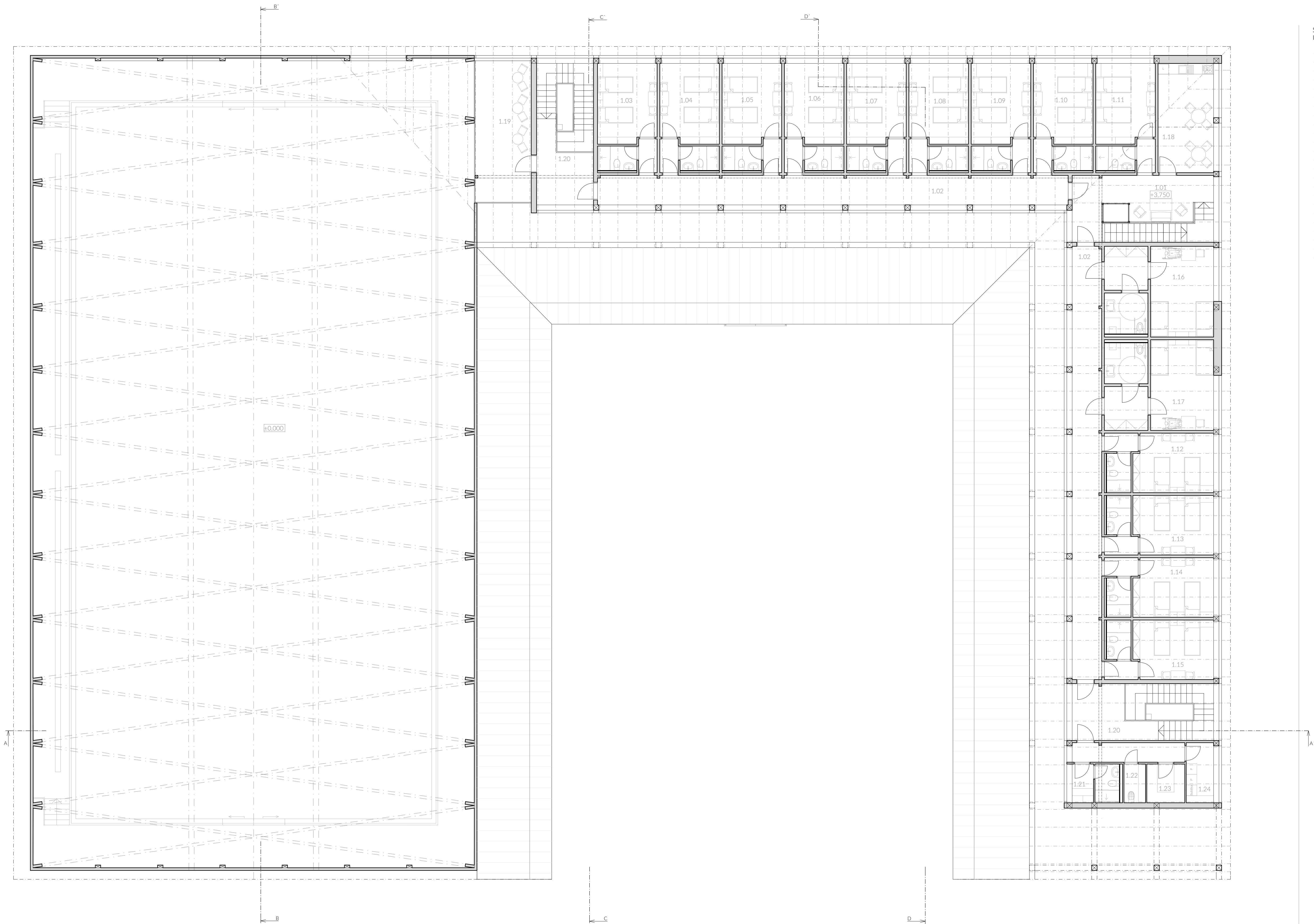


- STÁJE**  
Púdorys 1.NP, 1:100
- 1.01 Jízdárna
  - 1.02 Stájové boxy - 15x
  - 1.03 Mycí box
  - 1.04 Sklad překážek
  - 1.05 Sklad podestýlky
  - 1.06 Sklad krmiva
  - 1.07 Sklad nářadí
  - 1.08 Sedlovna
  - 1.09 Karanténní box
  - 1.10 Technická místnost
  - 1.11 Únikové schodiště
  - 1.12 Vstupní hala
  - 1.13 Kancelář stájníka
  - 1.14 Kuchyňka
  - 1.15 Šatny jezdců
- Hranice řešeného území

STÁJE  
Půdorys 2.NP, 1:400

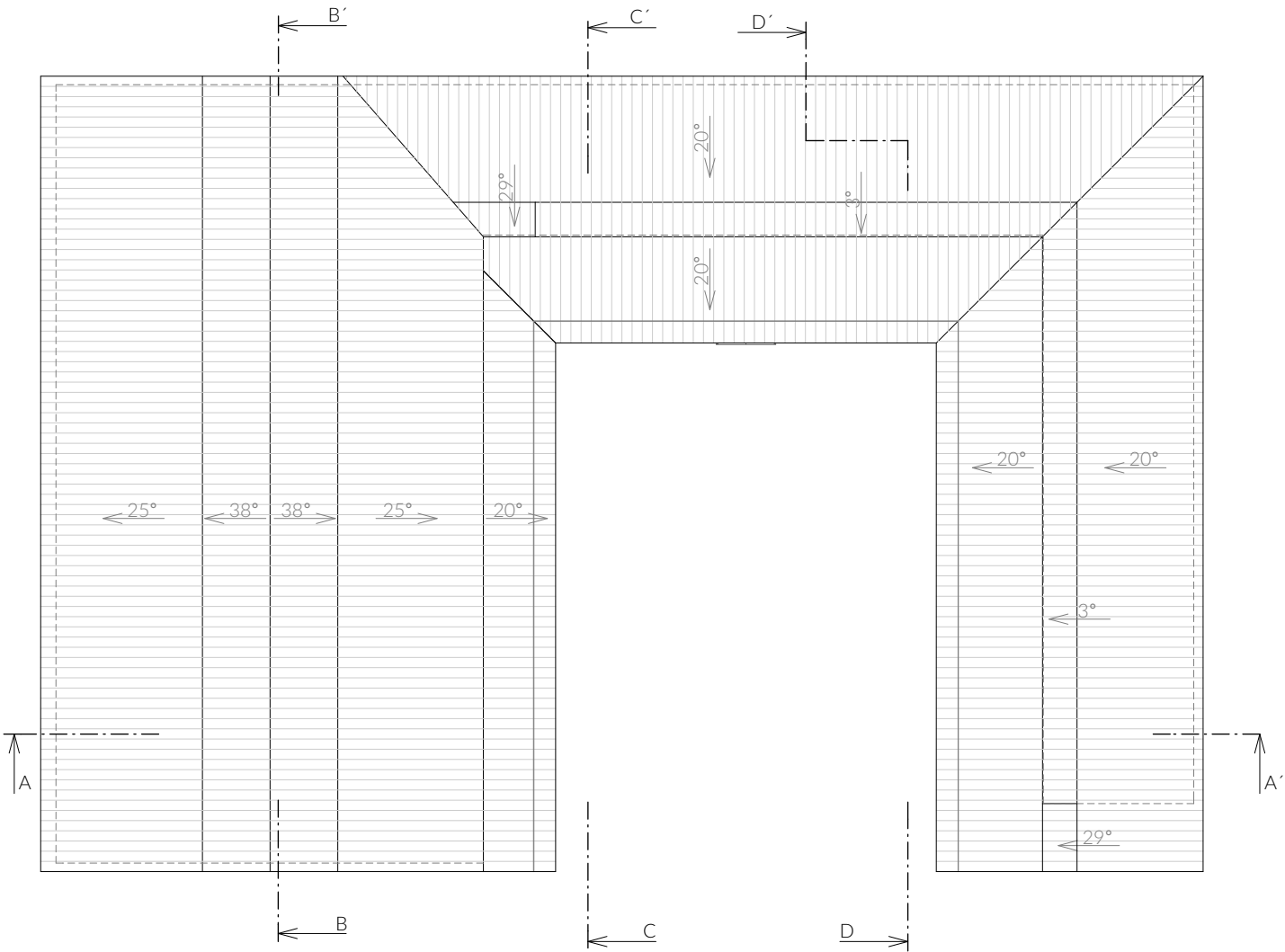
- 1.01 Hala
- 1.02 Chodba
- 1.03 Dvoulůžkový pokoj - 13x
- 1.04 Bezbariérový pokoj - 2x
- 1.05 Kuchyňka
- 1.06 Únikové schodiště
- 1.07 Tribuna
- 1.08 Zázemí zaměstnanců

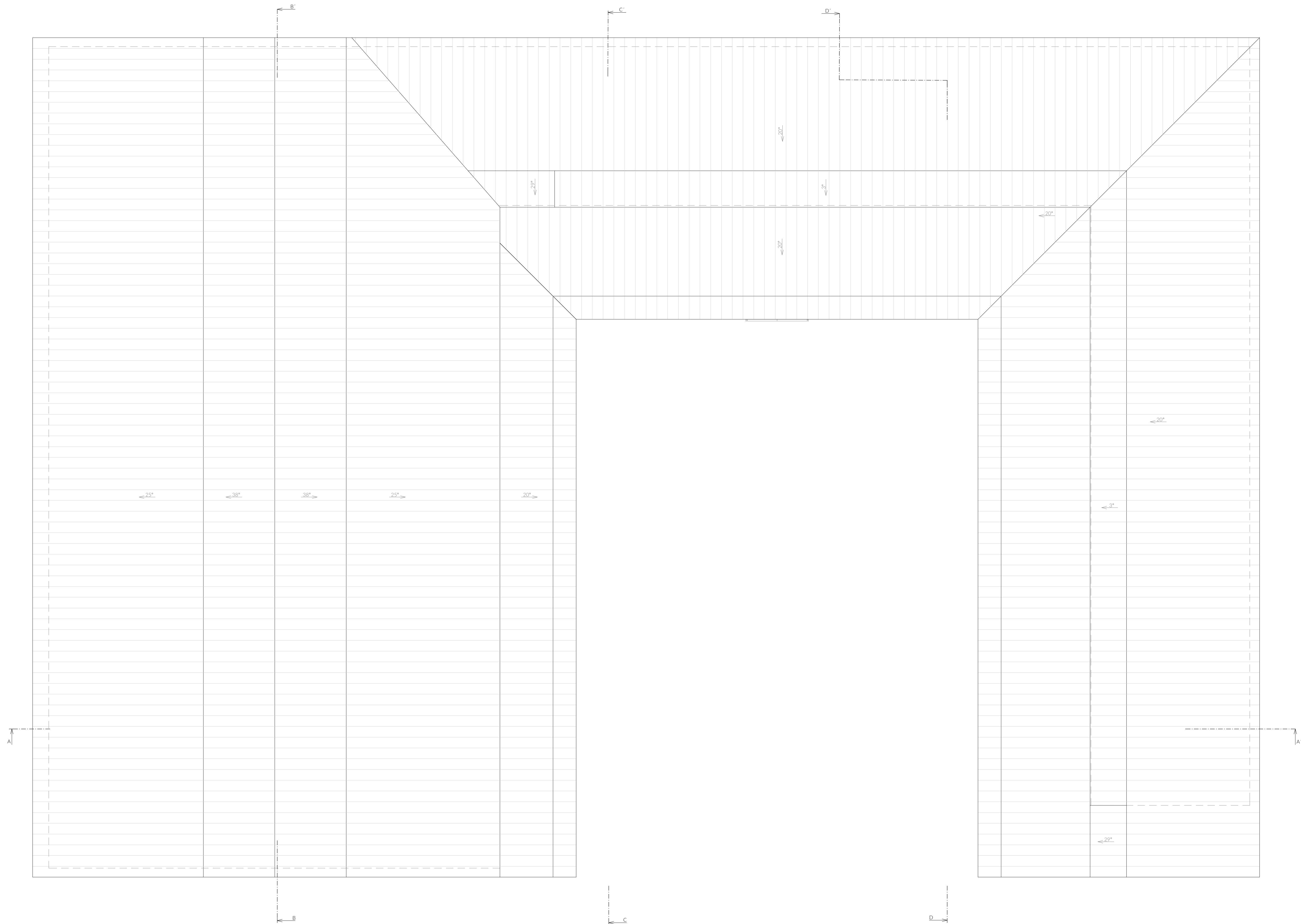


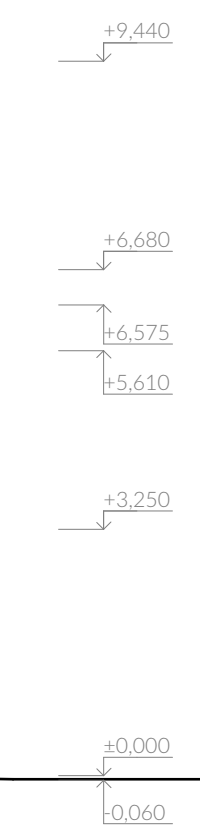
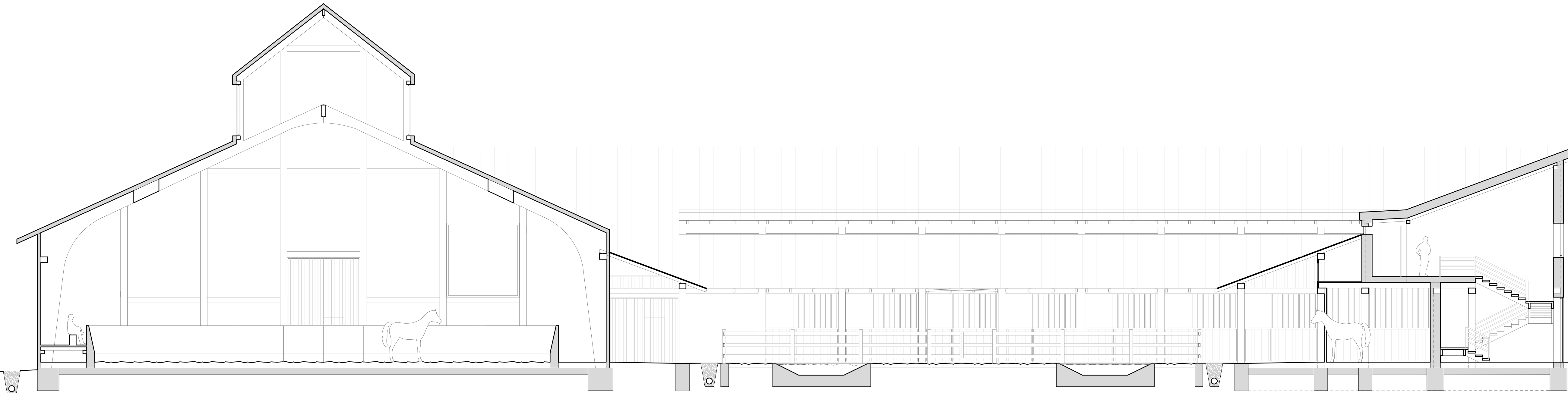


STÁJE  
Pádorys 2.NP, 1:100

- 1.01 Hala
- 1.02 Chodba
- 1.03 Dvoulůžkový pokoj
- 1.04 Dvoulůžkový pokoj
- 1.05 Dvoulůžkový pokoj
- 1.06 Dvoulůžkový pokoj
- 1.07 Dvoulůžkový pokoj
- 1.08 Dvoulůžkový pokoj
- 1.09 Dvoulůžkový pokoj
- 1.10 Dvoulůžkový pokoj
- 1.11 Dvoulůžkový pokoj
- 1.12 Dvoulůžkový pokoj
- 1.13 Dvoulůžkový pokoj
- 1.14 Dvoulůžkový pokoj
- 1.15 Dvoulůžkový pokoj
- 1.16 Bezbariérový pokoj
- 1.17 Bezbariérový pokoj
- 1.18 Kuchyně
- 1.19 Tribuna
- 1.20 Únikové schodiště
- 1.21 Zázemí zaměstnanců
- 1.22 Úklidová místnost
- 1.23 Sklad čistého prádla
- 1.24 Prádelna

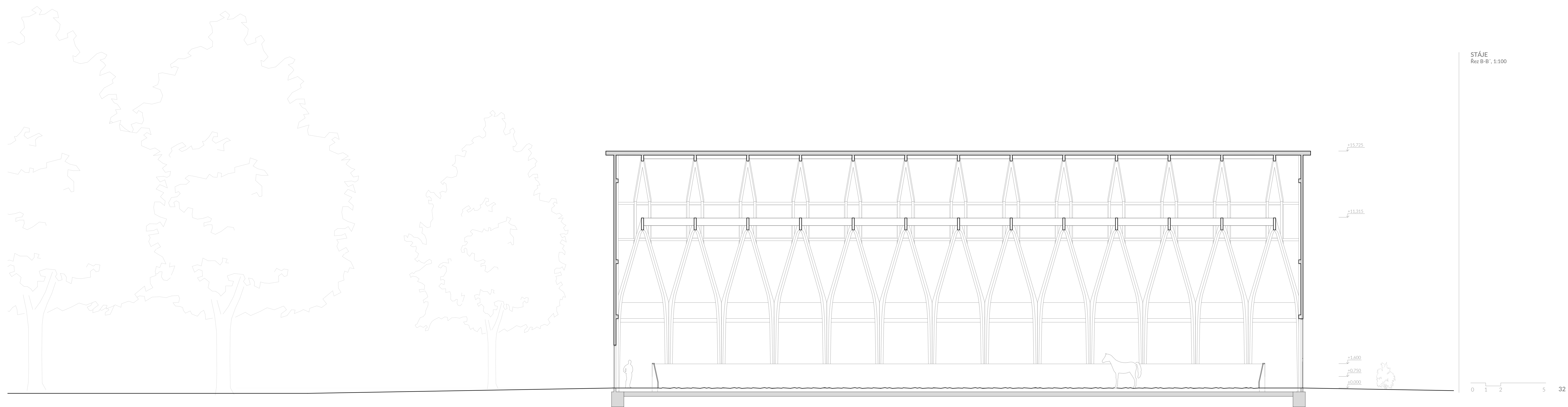






STÁJE  
Řez A-A', 1:100

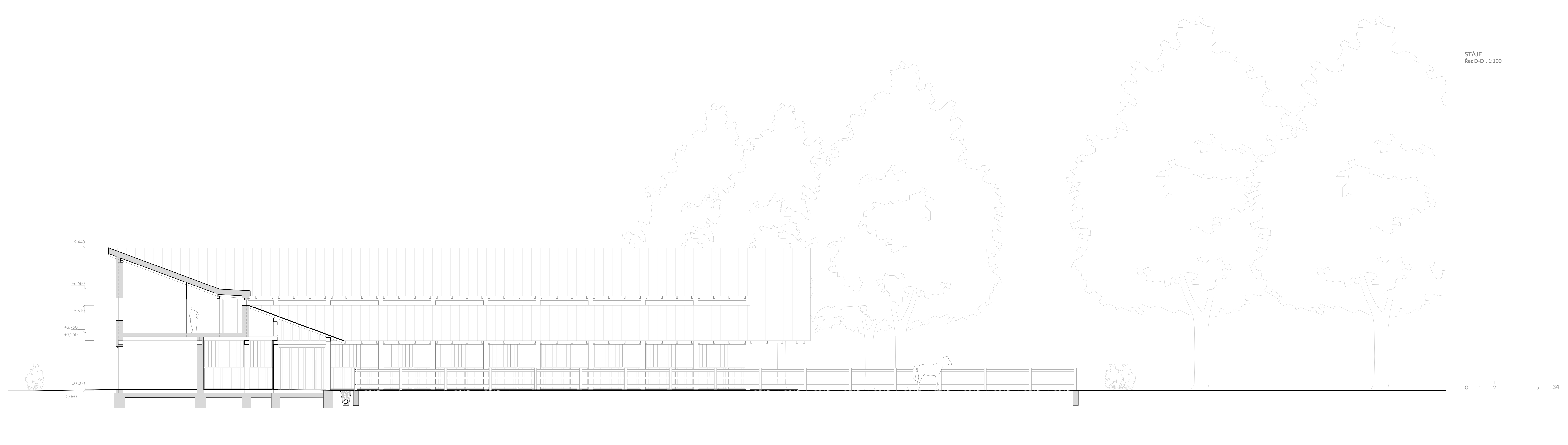




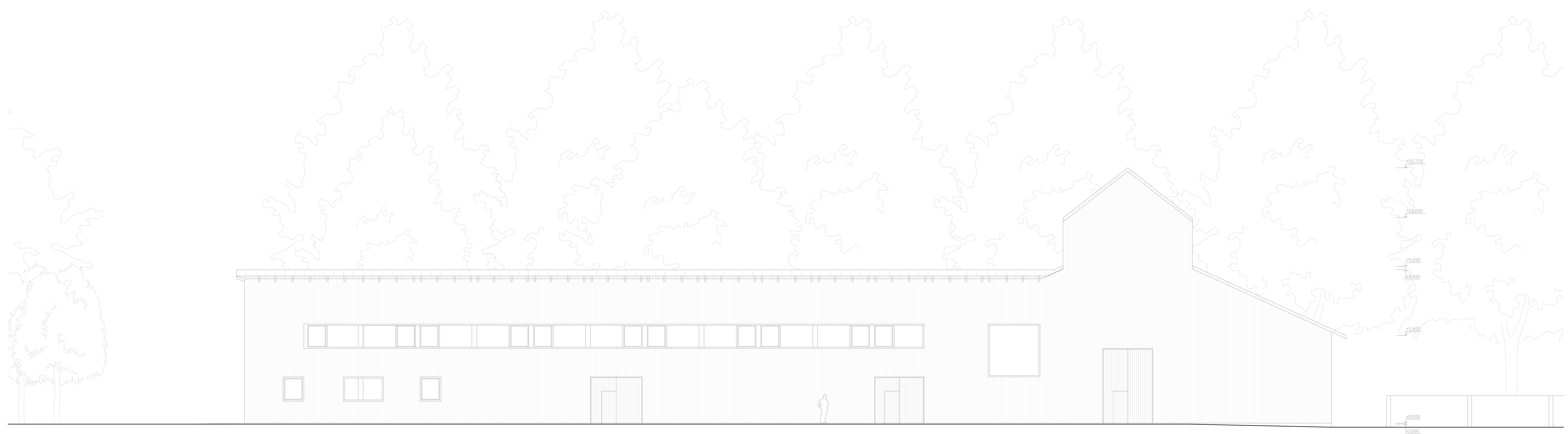
STÁJE  
Řez B-B', 1:100



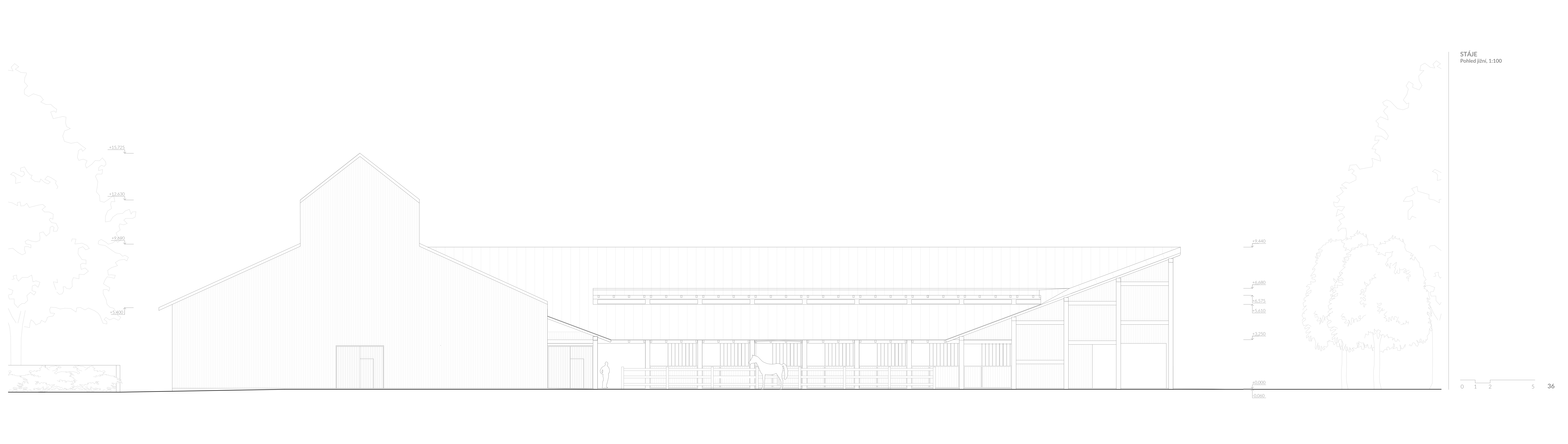
STÁJE  
Řez C-C', 1:100

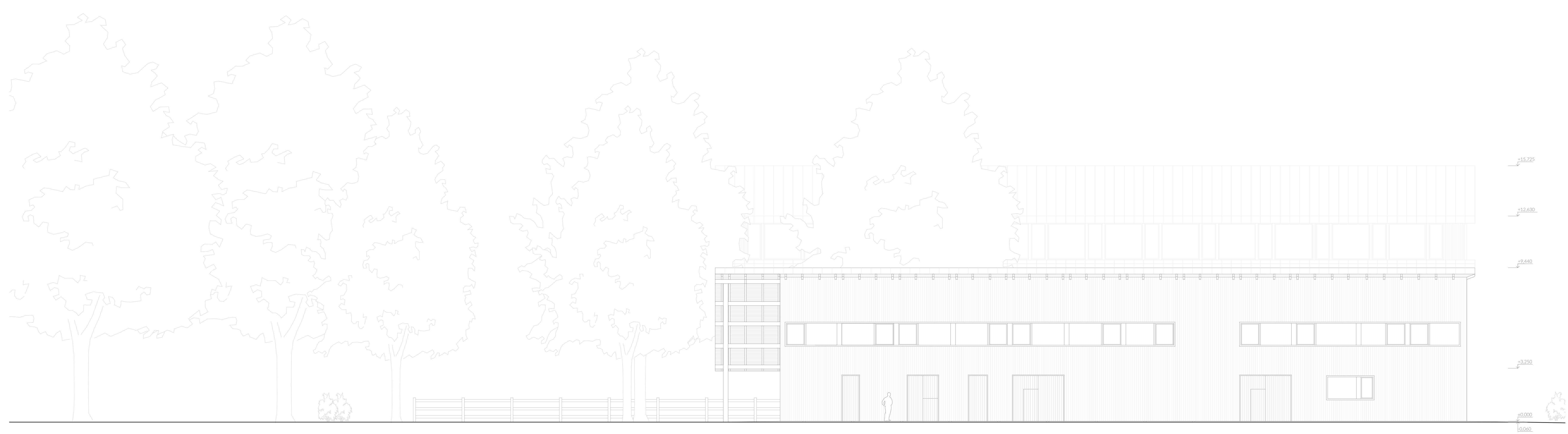


STÁJE  
Řez D-D', 1:100



STÁJE  
Pohled severní, 1:100





STÁJE  
Pohled východní, 1:100



STÁJE  
Pohled západní, 1:100



**STÁJE**  
Ověření charakteristického řezu s fasádou  
1:50

Falcovaná plechová krytina  
šedá, RAL 9007

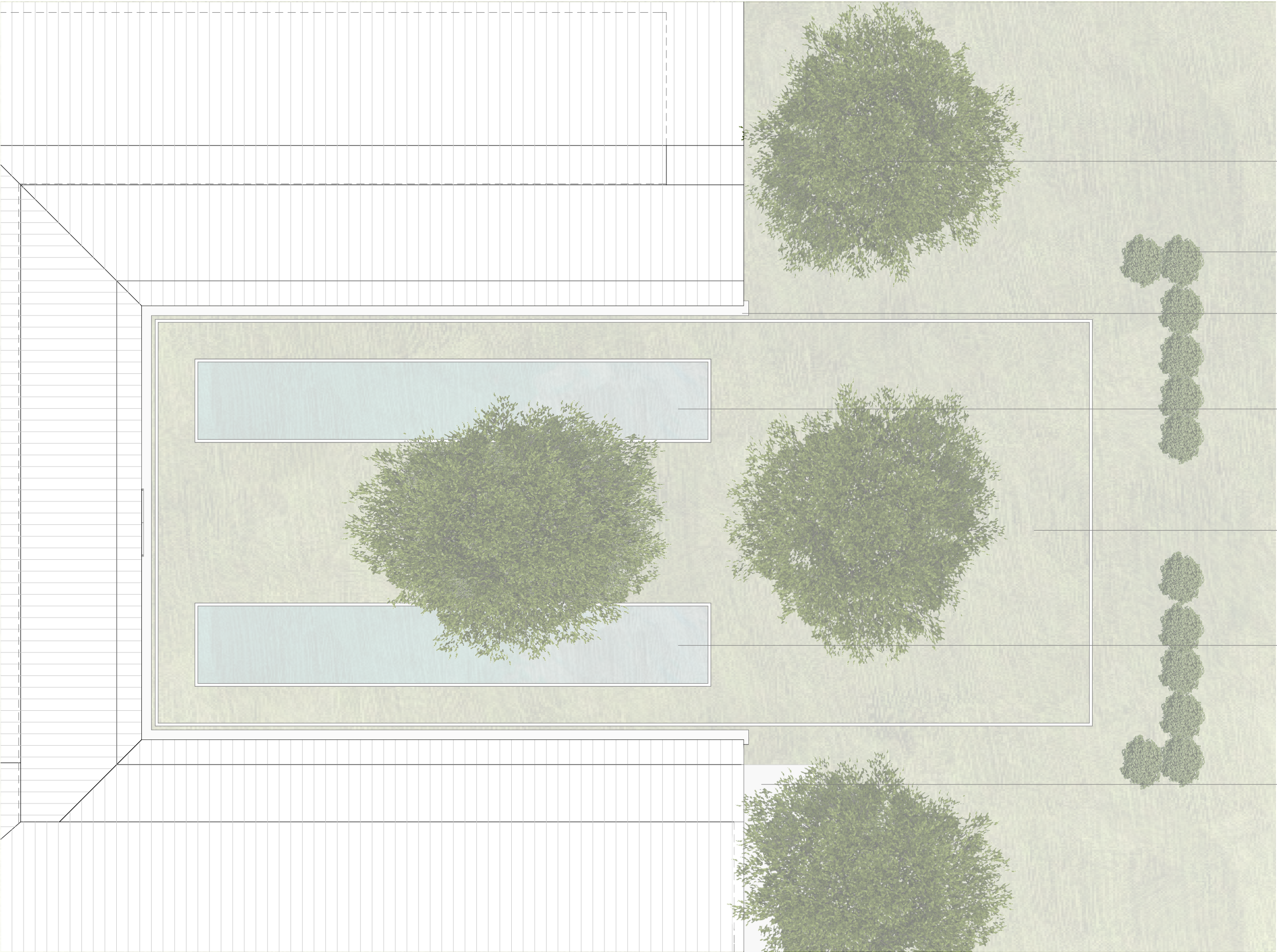
Hliníková pásová okna  
šedá, RAL 9007

Nosné dřevěné sloupky  
Zadní stěna boxu  
- hrubá vápenná omítka

Stájové boxy  
- nosná ocelová konstrukce, šedá, RAL 9007  
- výplň dřevěná prkna

Plot dřevěný z hranolového dřeva  
Barva bílá





**STÁJE**  
Detail zahradního parteru, 1:200

Původní ponechané stromy

Živý plot  
Zimostřád

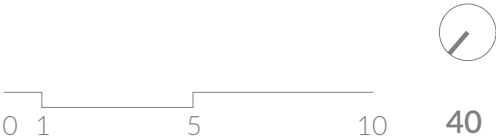
Drenážní přírodní kačírek  
frakce 16/32

Ochlazovací bazének  
4,3 m x 26,8 m

Kolbiště ohraničené dřevěným  
plotem z hranolů, barva bílá

Ochlazovací bazének  
4,3 m x 26,8 m

Zpevněná plocha  
Kamenná dlažba z pravidelných dílců  
300x150 a 200x150 mm, spáry záměrně  
prorostlé trávou





Původní ponechané stromy

Živý plot  
Zimostráz

Drenážní přírodní kačírek  
frakce 16/32

Ochlazovací bazének  
4,3 m x 26,8 m

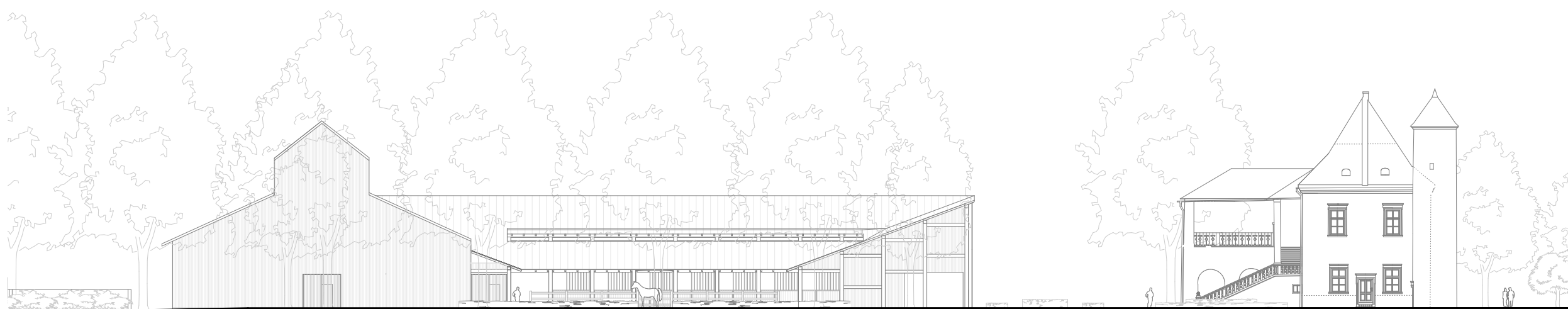
Kolbiště ohraničené dřevěným  
plotem z hranolů, barva bílá

Ochlazovací bazének  
4,3 m x 26,8 m

Zpevněná plocha  
Kamenná dlažba z pravidelných dílců  
300x150 a 200x150 mm, spáry záměrně  
prorostlé trávou



POHLED SPOLEČNÝ  
Jižní, 1:400



0 2 10 20

















VIZUALIZACE  
Stáje a jízdárna











DIPLOMOVÝ PROJEKT - PRAKTICKÁ ČÁST

## B4 I ZÁMEK




Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava  
Fakulta stavební, katedra architektury

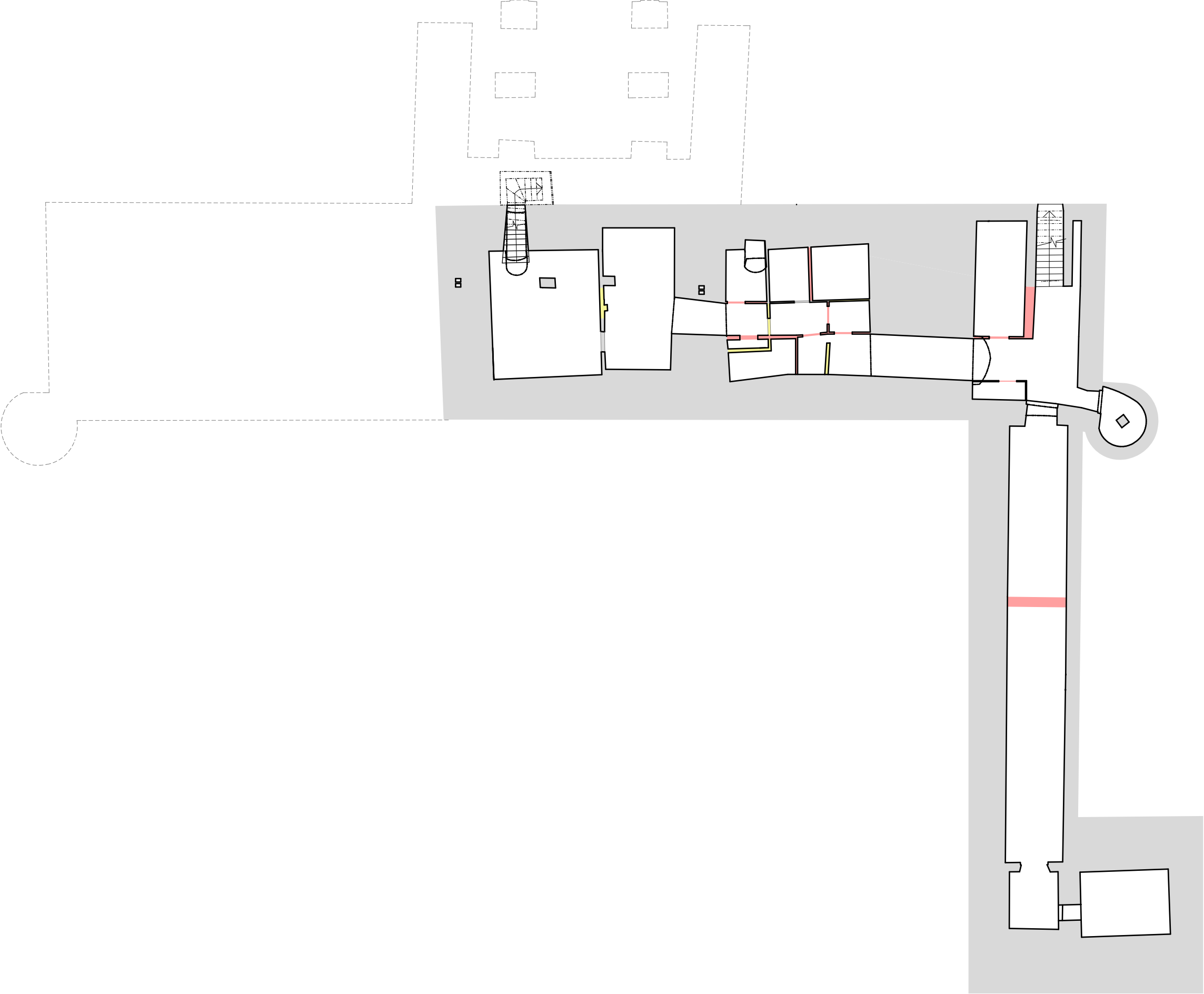
2020/2021

Vypracovala:  
Bc. Michaela Kantorová

Vedoucí diplomové práce:  
Prof. Ing. arch. Petr Hruša

**ZÁMEK**  
Stavební úpravy 1.PP, 1:200

-  Ponechané konstrukce
-  Bourané konstrukce
-  Nové konstrukce

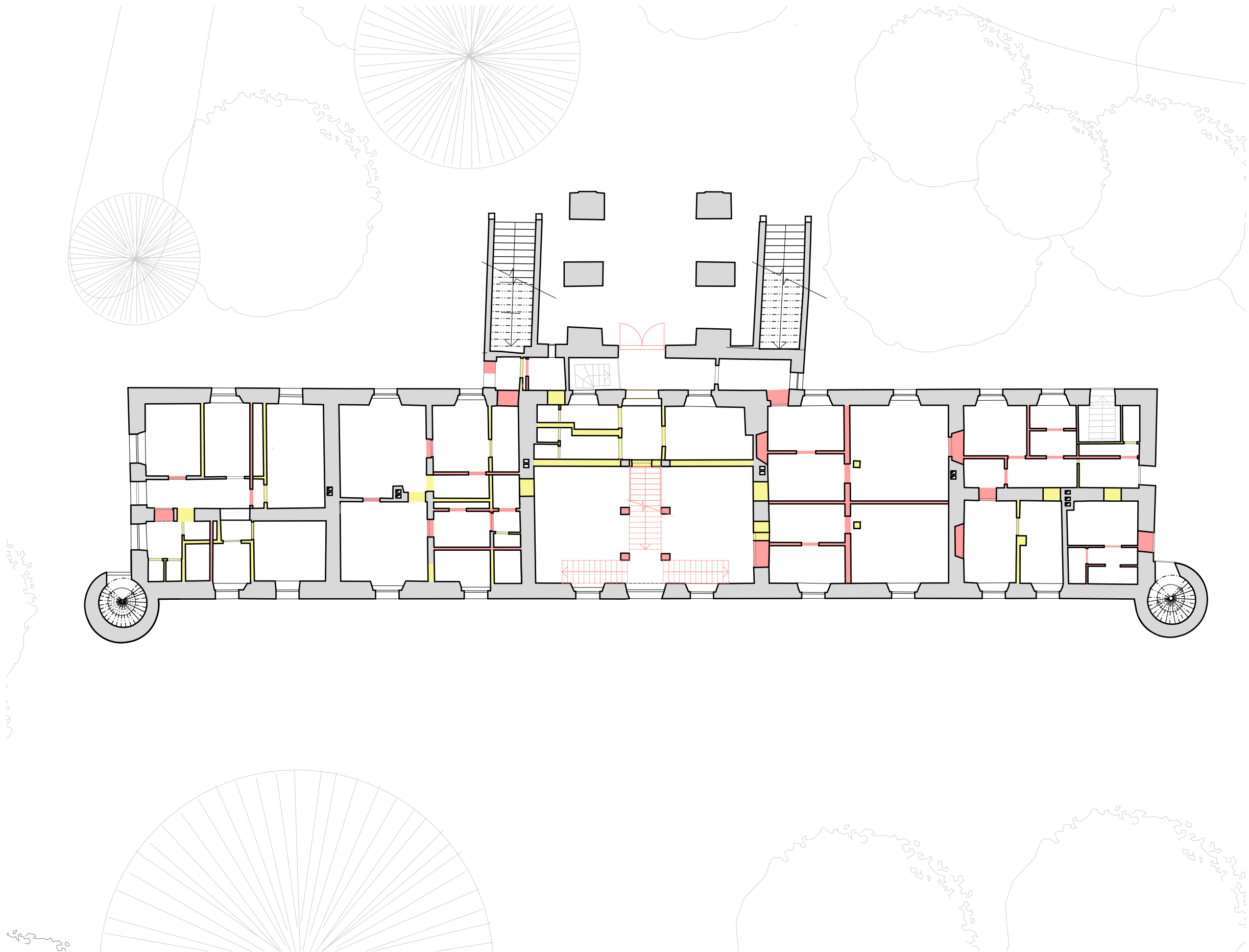


0 1 5 10



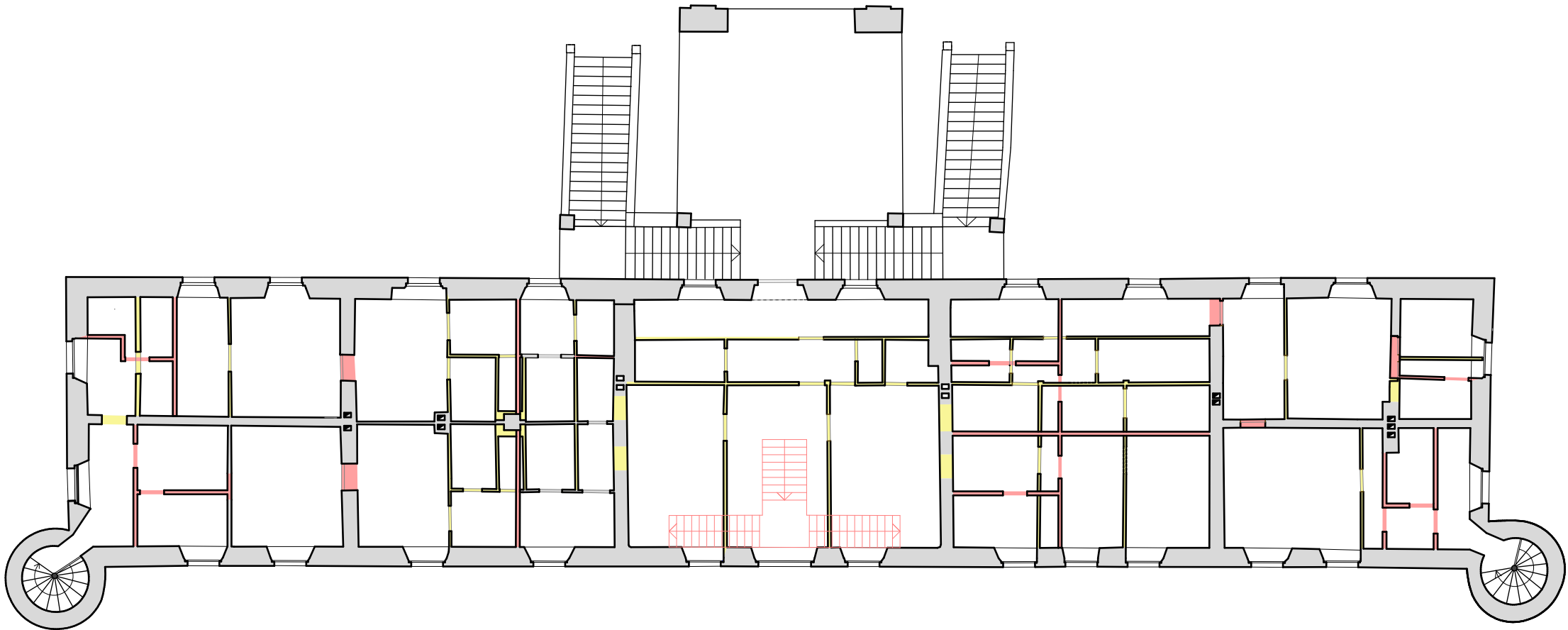
ZÁMEK  
Stavební úpravy 1.NP, 1:200

- Ponechané konstrukce
- Bourané konstrukce
- Nové konstrukce



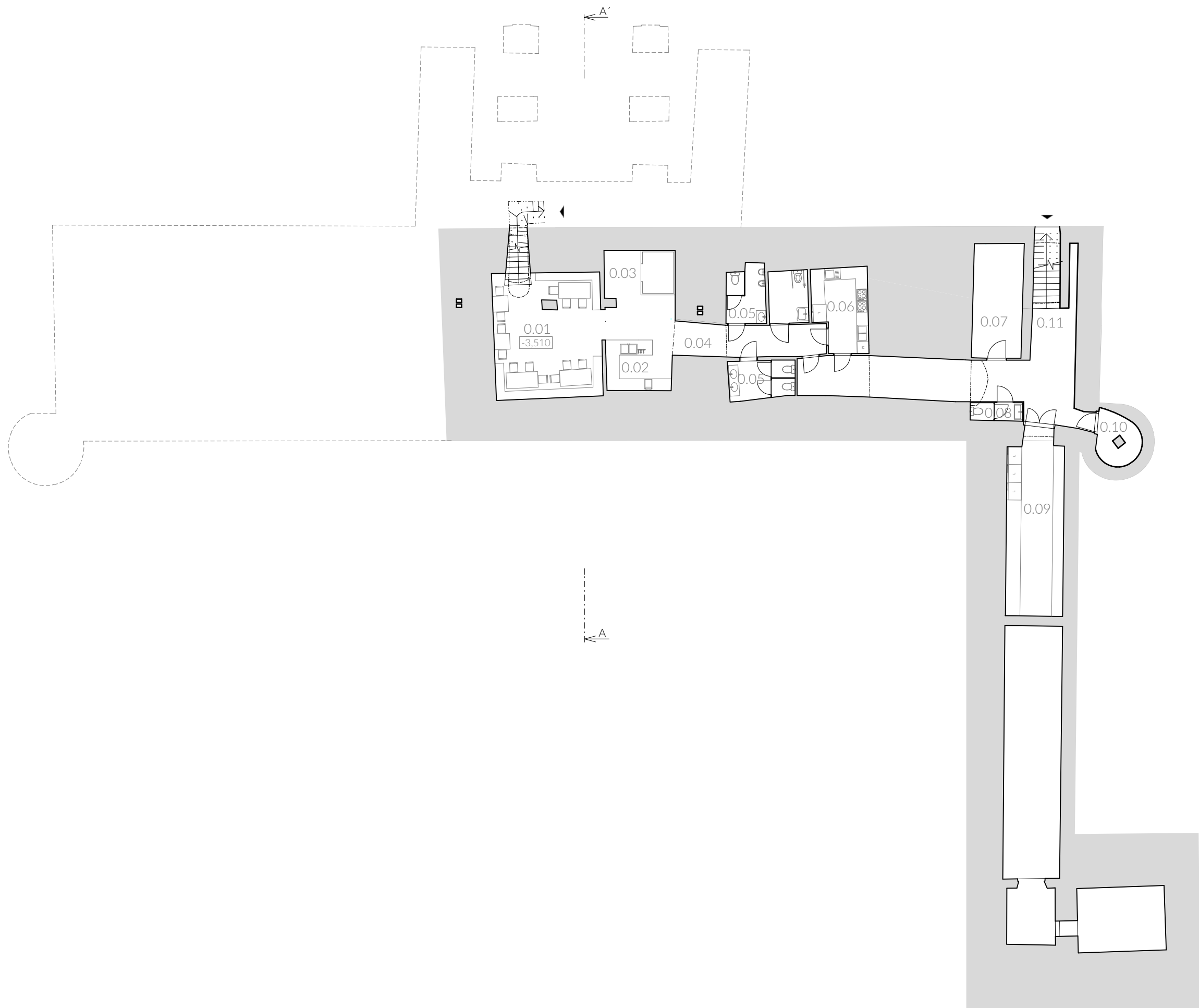
ZÁMEK  
Stavební úpravy 2.NP, 1:200

- Ponechané konstrukce
- Bourané konstrukce
- Nové konstrukce



0 1 5 10

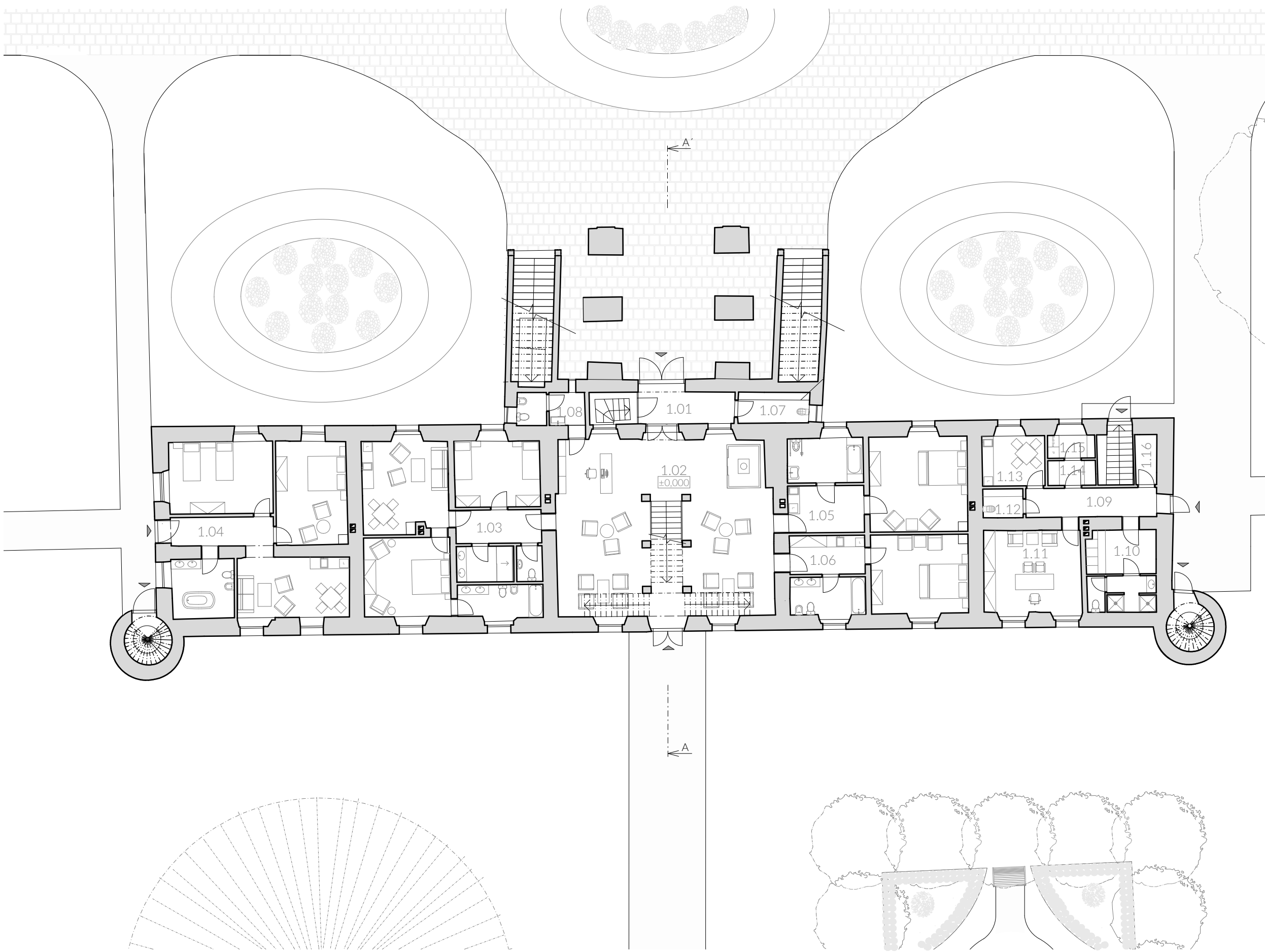




**ZÁMEK**  
Půdorys 1.PP, 1:200

- 0.01 Odbytová část
- 0.02 Bar
- 0.03 Hala
- 0.04 Chodba
- 0.05 Toalety
- 0.06 Kuchyně
- 0.07 Technická místnost
- 0.08 Toaleta - zaměstnanci
- 0.09 Sklad
- 0.10 Odpady
- 0.11 Chodba



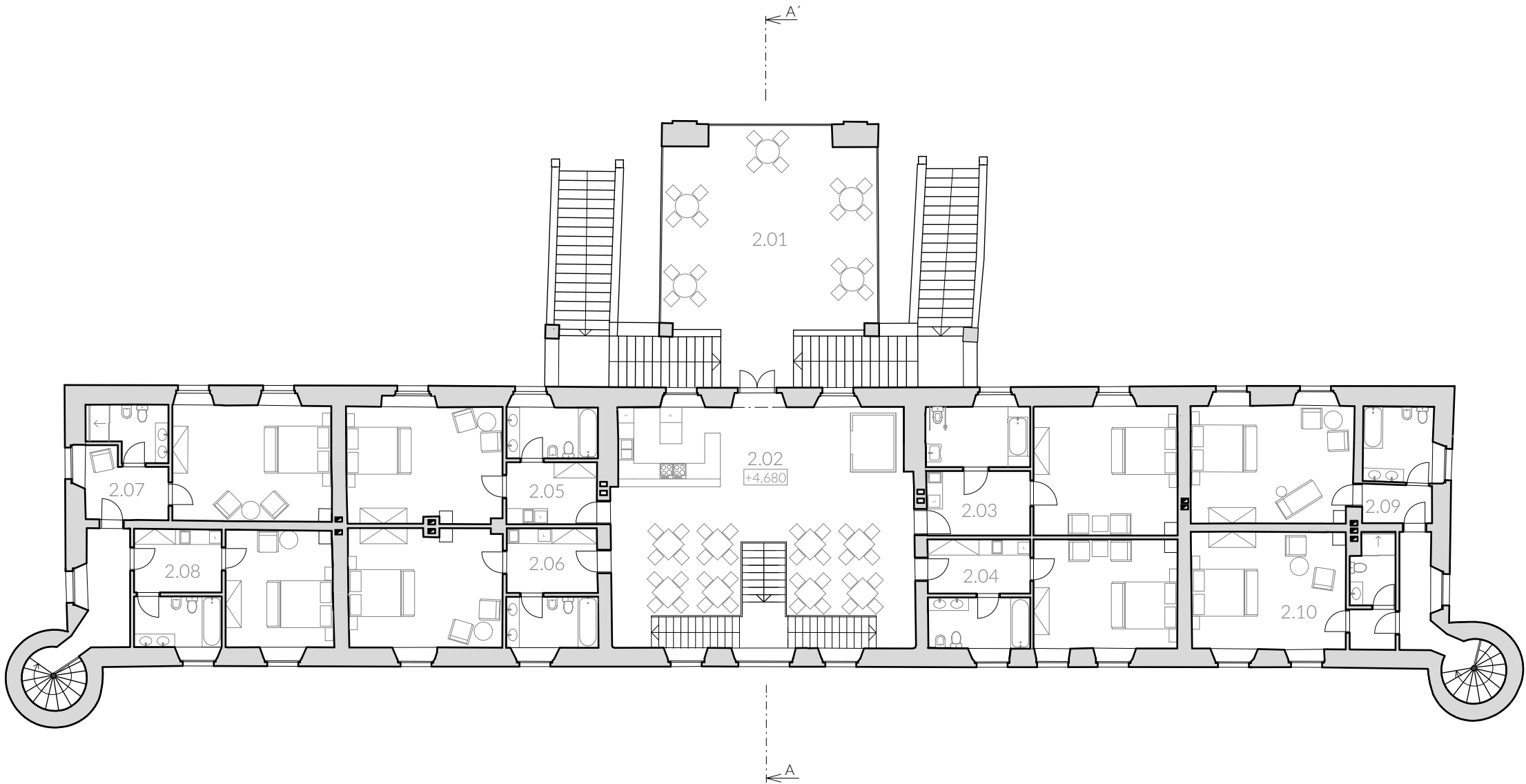


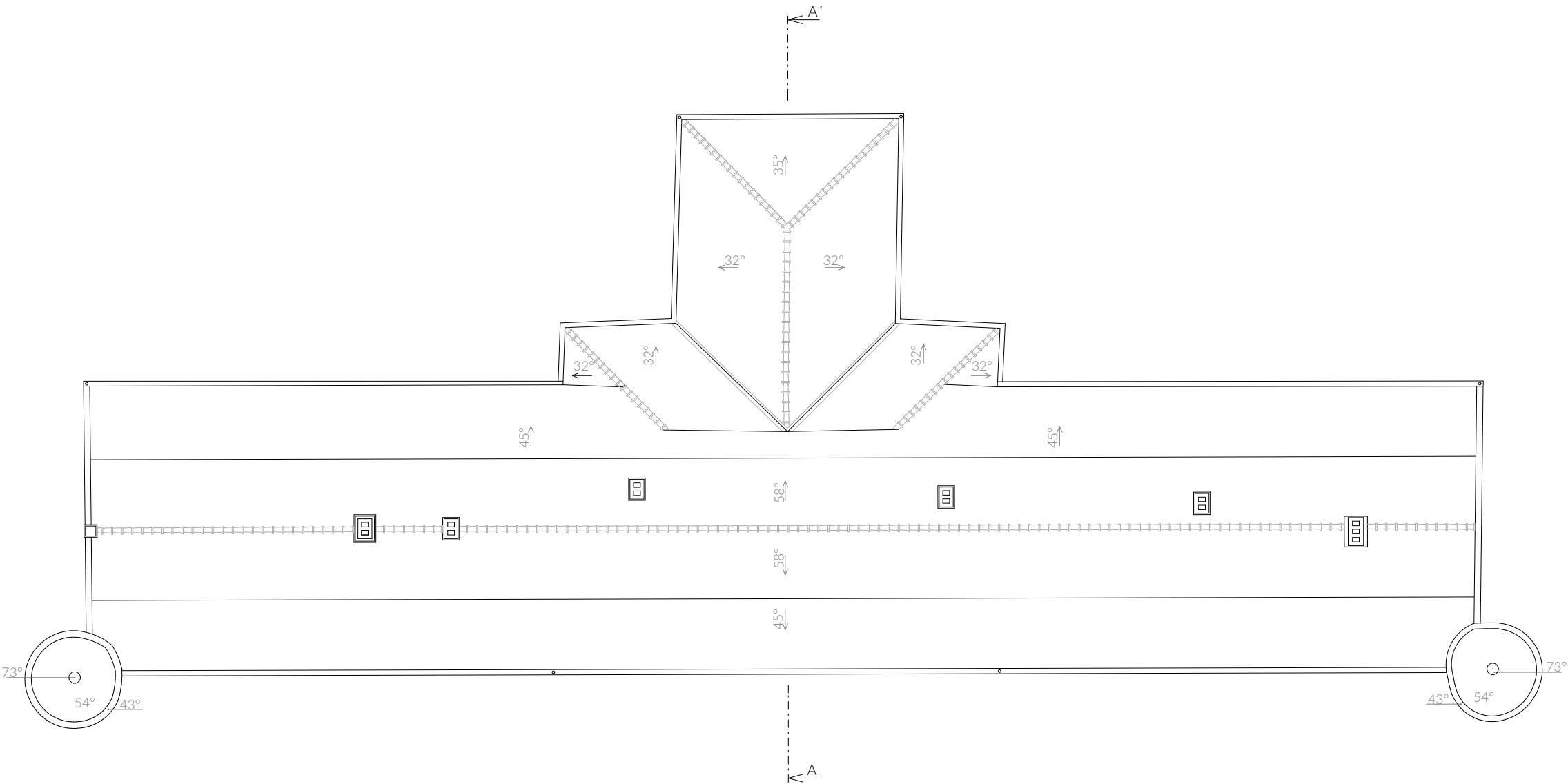
**ZÁMEK**  
Půdorys 1.NP, 1:200

- 1.01 Zádveří
- 1.02 Hala
- 1.03 Rodinný apartmán
- 1.04 Rodinný apartmán
- 1.05 Apartmán
- 1.06 Apartmán
- 1.07 Úklidová místnost
- 1.08 Toaleta
- 1.09 Chodba
- 1.10 Šatna pro zaměstnance
- 1.11 Kancelář ředitele
- 1.12 Úklidová místnost
- 1.13 Denní místnost
- 1.14 Sklad prádla
- 1.15 Malá prádelna
- 1.16 Odpad

ZÁMEK  
Půdorys 2.NP, 1:200

- 2.01 Terasa
- 2.02 Snídárna
- 2.03 Apartmán
- 2.04 Apartmán
- 2.05 Apartmán
- 2.06 Apartmán
- 2.07 Apartmán
- 2.08 Apartmán
- 2.09 Apartmán
- 2.10 Apartmán







ZÁMEK  
Pohled západní, 1:200



ZÁMEK  
Pohled východní, 1:200

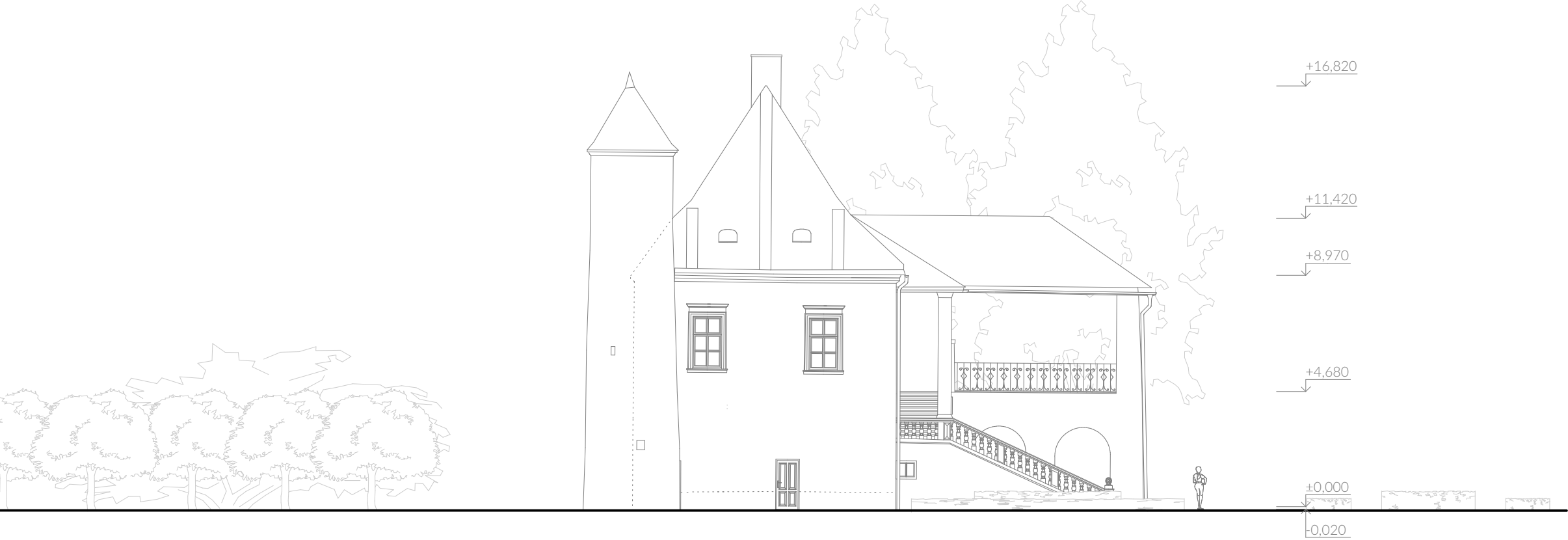


ZÁMEK  
Pohled jižní, 1:200





ZÁMEK  
Pohled severní, 1:200













DIPLOMOVÝ PROJEKT - PRAKTICKÁ ČÁST

**B5 I SÝPKA - KLUBOVNA**

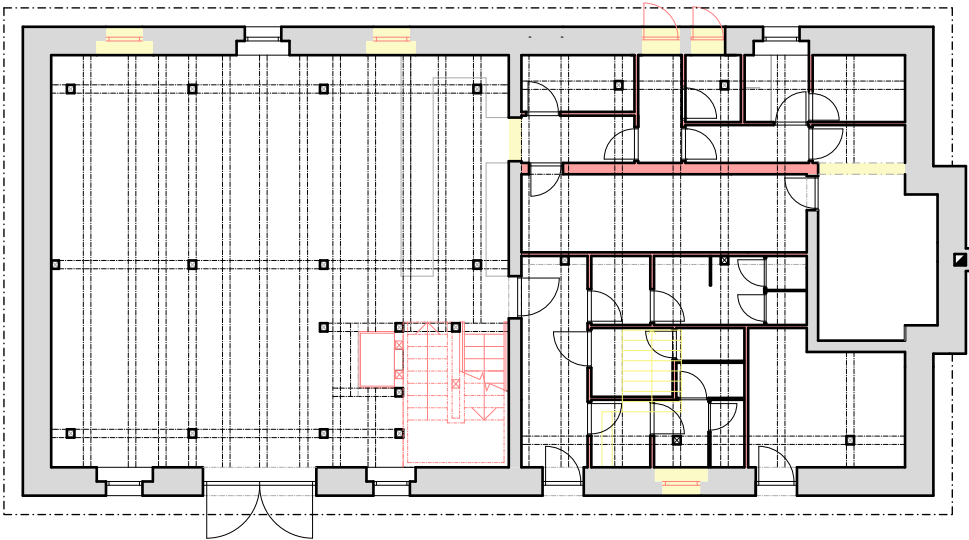
Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava  
Fakulta stavební, katedra architektury  
2020/2021

Vypracovala:  
Bc. Michaela Kantorová

Vedoucí diplomové práce:  
Prof. Ing. arch. Petr Hruša

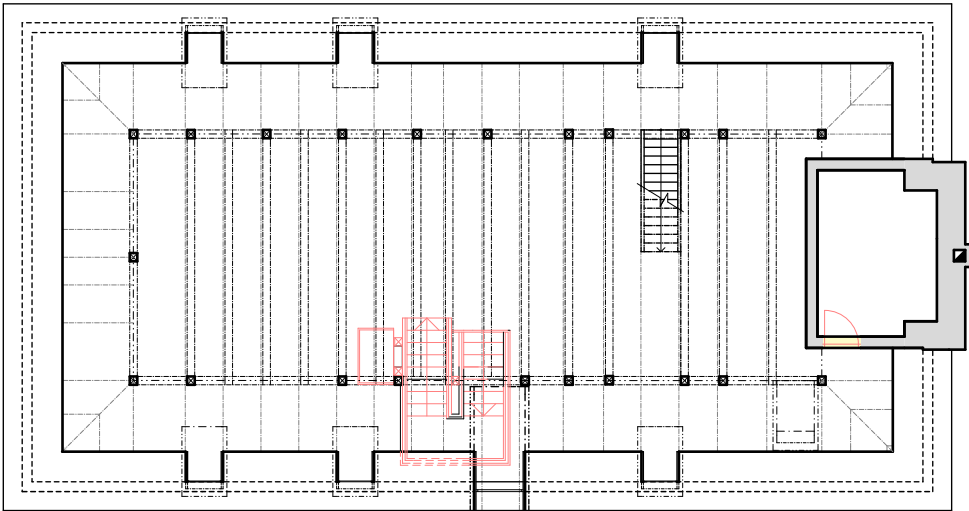
SÝPKA - KLUBOVNA  
Stavební úpravy 1.NP, 1:200

- Ponechané konstrukce
- Bourané konstrukce
- Nové konstrukce

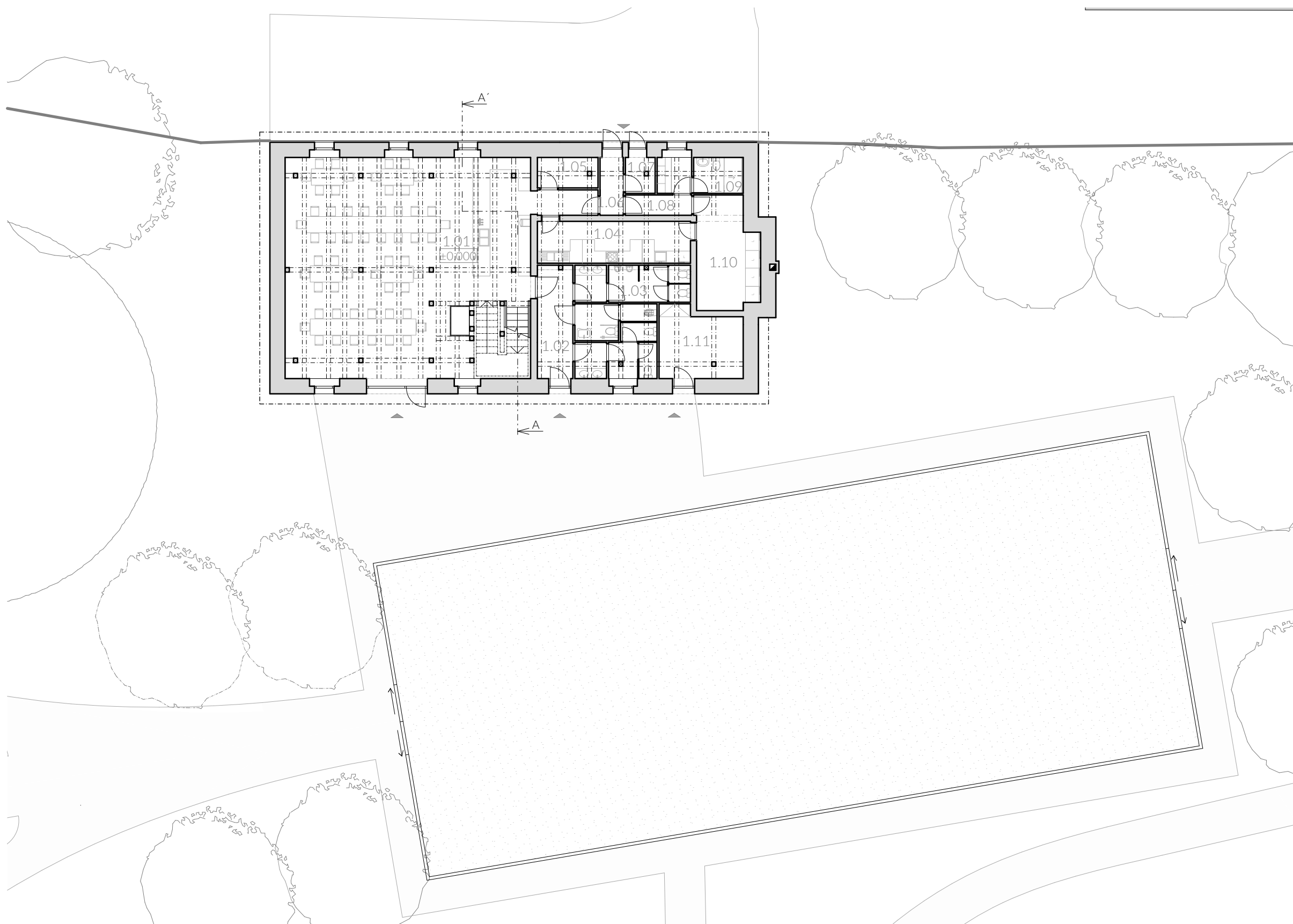


SÝPKA - KLUBOVNA  
Stavební úpravy 2.NP, 1:200

- Ponechané konstrukce
- Bourané konstrukce
- Nové konstrukce







**SÝPKA - KLUBOVNA**  
Půdorys 1.NP, 1:200

- 1.01 Klubovna
- 1.02 Chodba
- 1.03 Toalety
- 1.04 Kuchyně
- 1.05 Sklad nápojů
- 1.06 Zádveří
- 1.07 Odpad
- 1.08 Chodba
- 1.09 Hygienické zázemí - zaměstnanci
- 1.10 Sklad
- 1.11 Sklad

— Hranice řešeného území

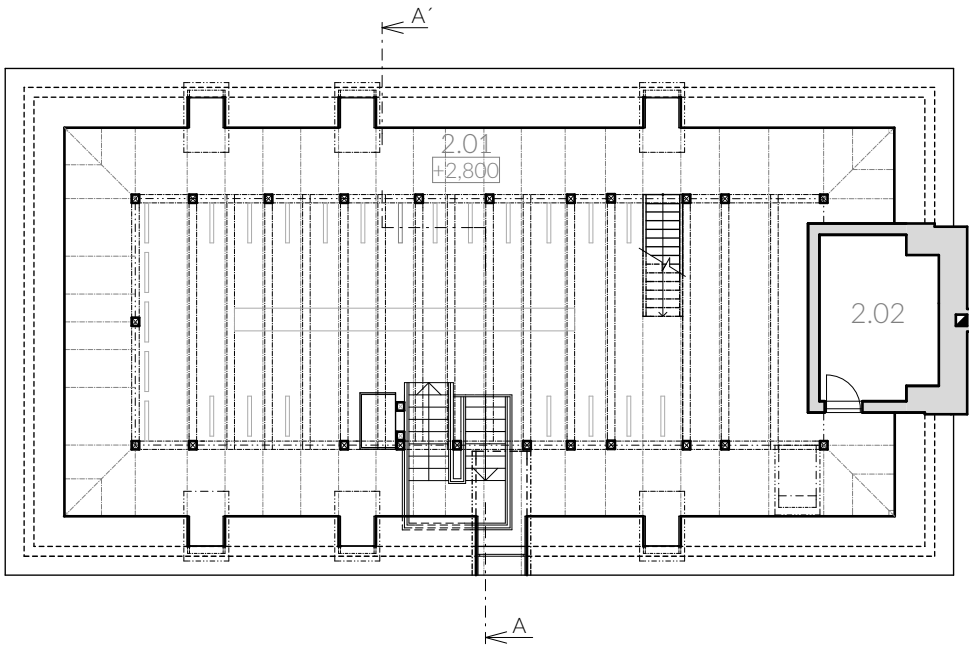
0 1 5 10



65

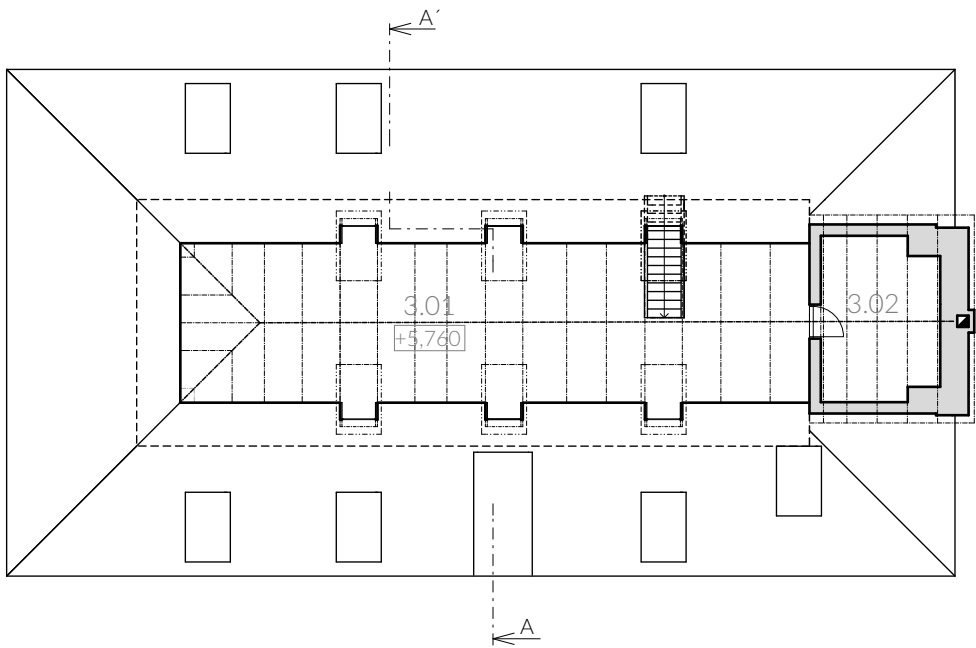
SÝPKA - KLUBOVNA  
Půdorys 2.NP, 1:200

- 2.01 Výstavní prostory
- 2.02 Technická místnost

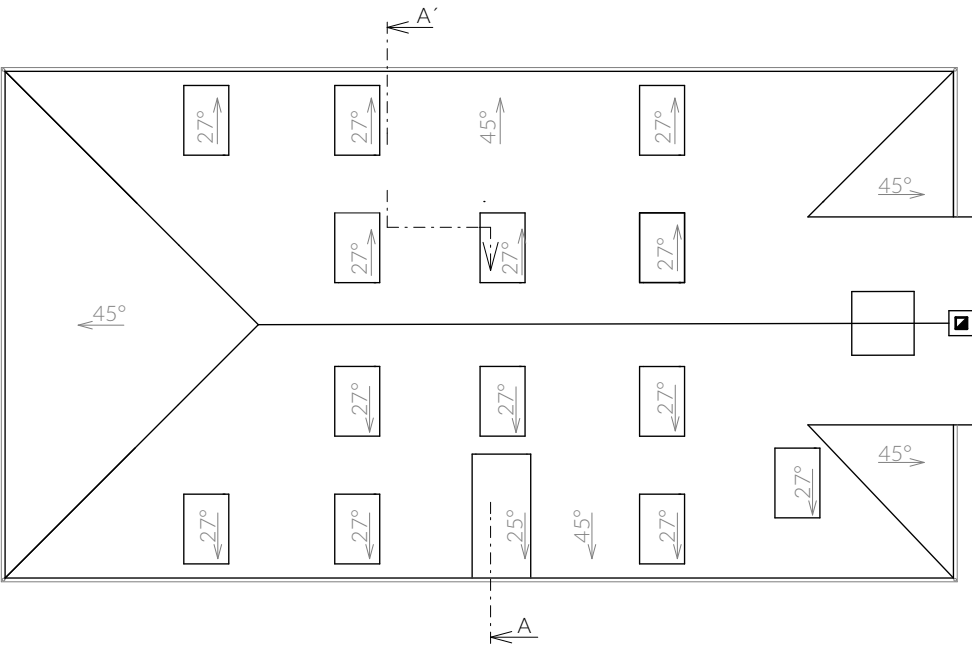


SÝPKA - KLUBOVNA  
Půdorys 3.NP, 1:200

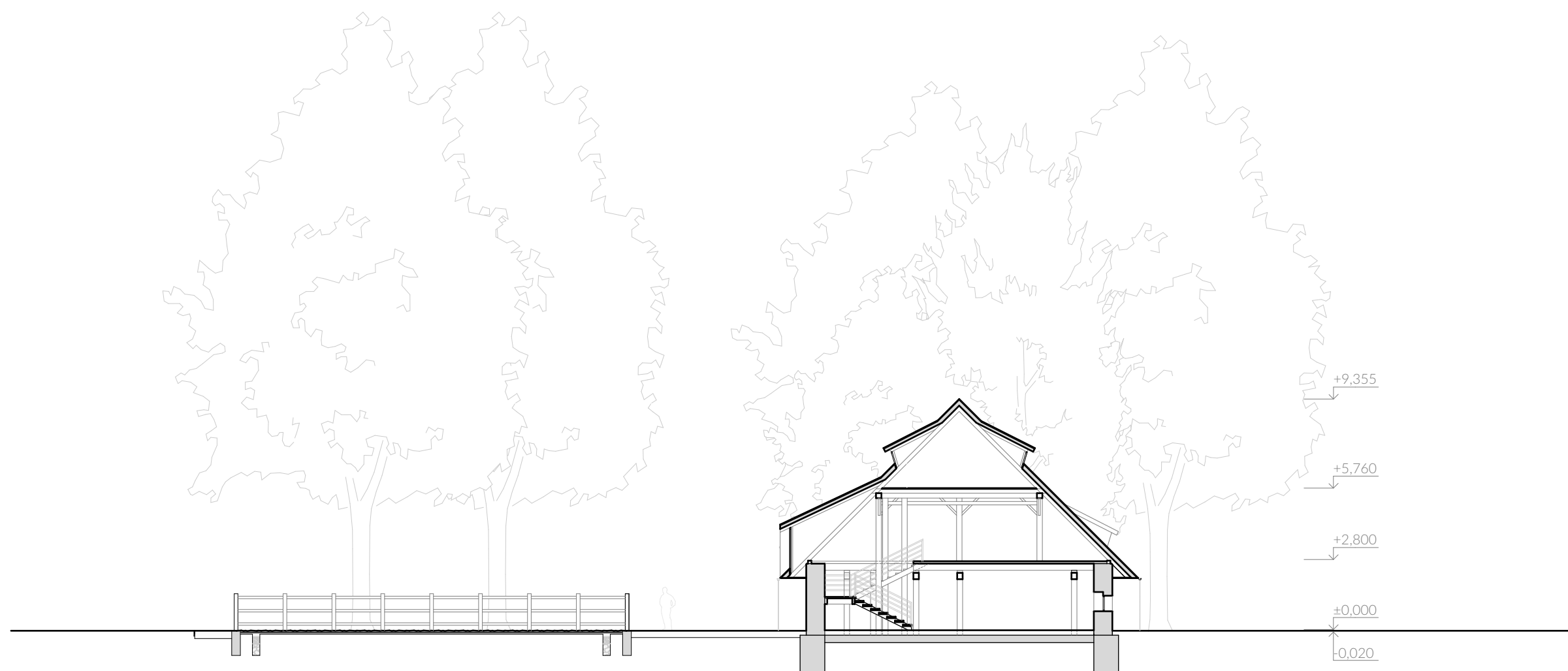
- 3.01 Sklad potřeb
- 3.02 Sklad vitamínů



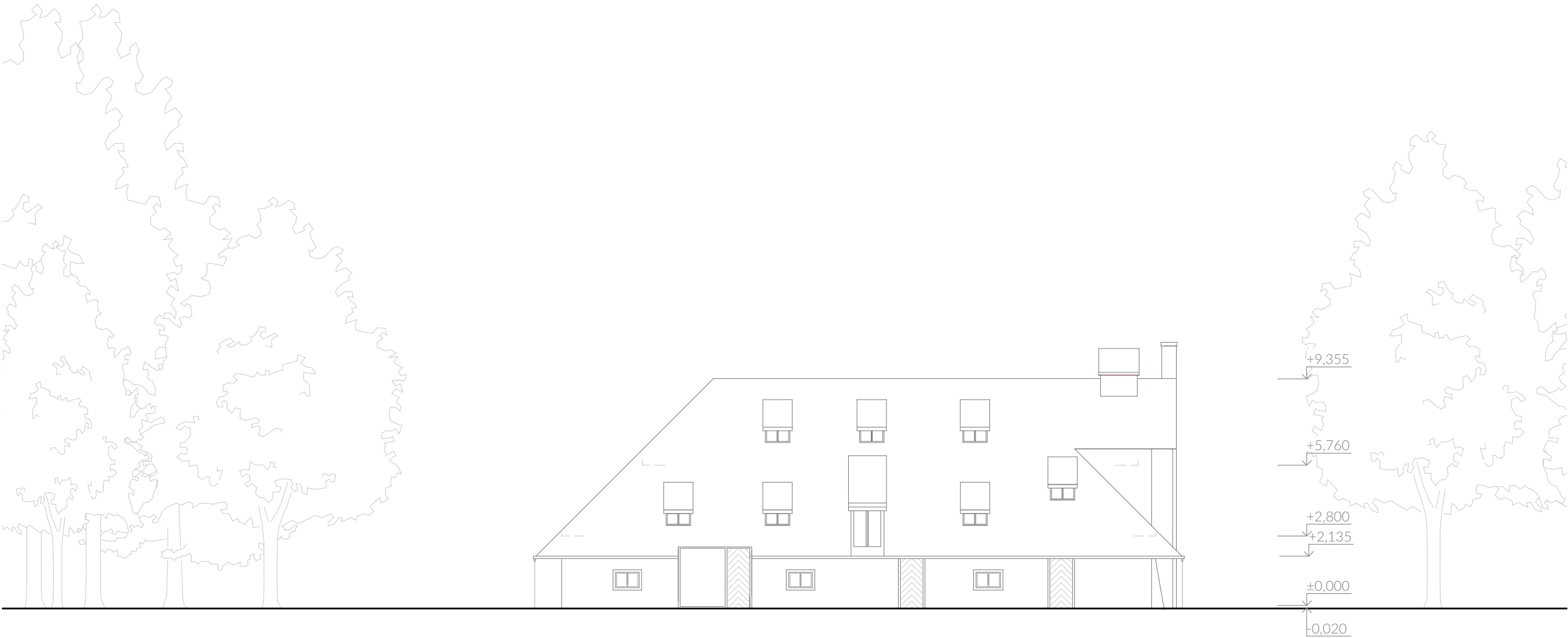




SÝPKA - KLUBOVNA  
Řez A-A', 1:200



SÝPKA - KLUBOVNA  
Pohled severní, 1:200





SÝPKA - KLUBOVNA  
Pohled jižní, 1:200













DIPLOMOVÝ PROJEKT - PRAKTICKÁ ČÁST

## B6 I INTERIÉR JÍZDÁRNY

Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava  
Fakulta stavební, katedra architektury  
2020/2021

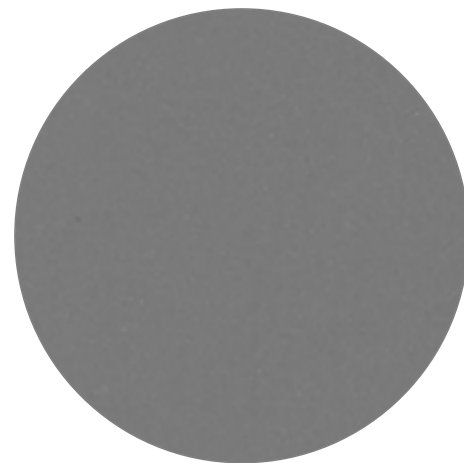
Vypracovala:  
Bc. Michaela Kantorová

Vedoucí diplomové práce:  
Prof. Ing. arch. Petr Hruša



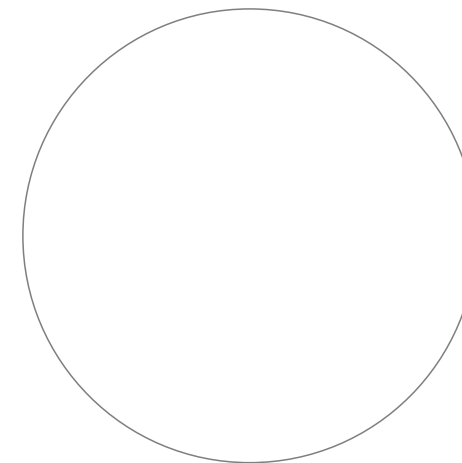
Dřevěné prvky v interiéru

Celá novostavba je řešena jako dřevostavba. Nejvýraznější část interiéru tvoří rámy z lepeného lamelového dřeva a i ostatní prvky jako podlahy, tribuna, lambríny jsou řešeny ve dřevě. Jelikož se zde nachází pouze bazilikální osvětlení, je barva dřeva volena ve světlých tónech aby nedocházelo k ztmavování interiéru.



Hliníkové profily

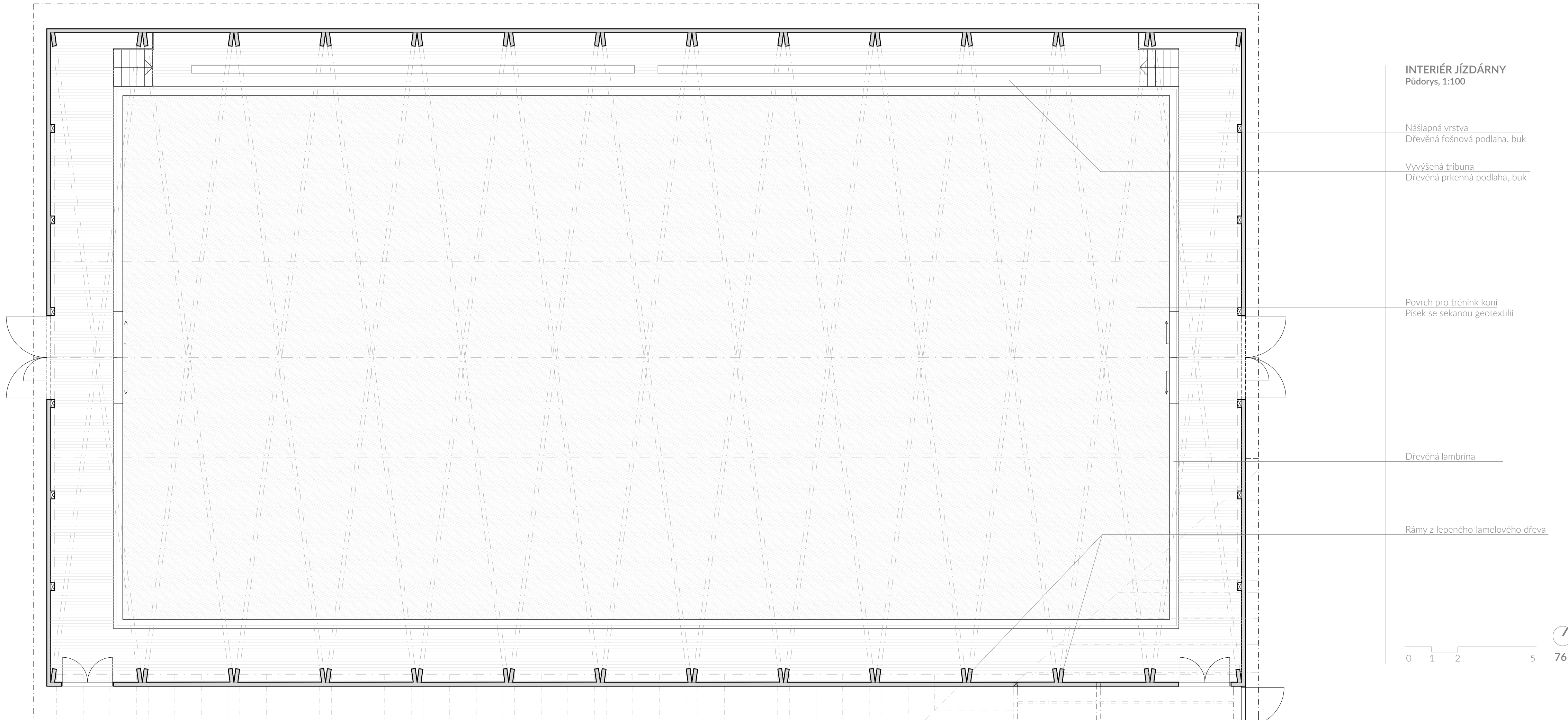
Hliníkové rámy oken a dveří jsou opatřeny povrchovou úpravou v odstínu RAL 9007.



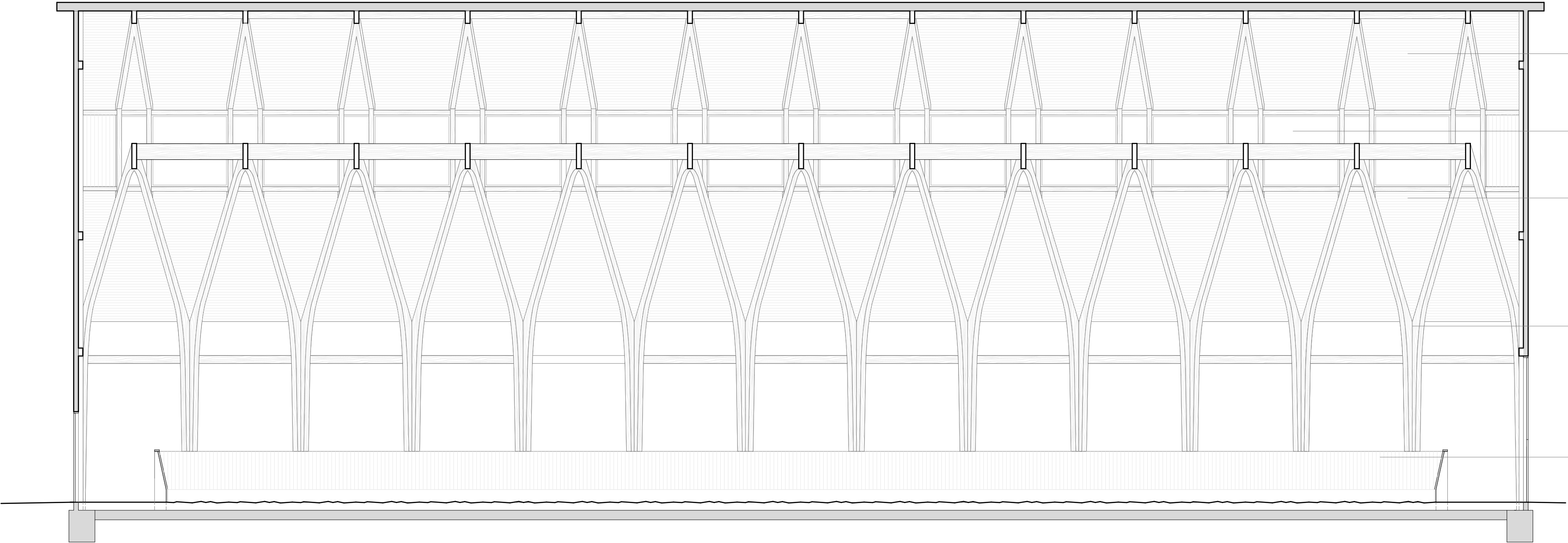
Barva stěn

Pro materiál stěn byla zvolena bílá barva. Interiér prosvětlila a vytváří pocit vzdušnosti jízďárny. Je také skvělým podkladem pro vyniknutí křížení dřevěných rámu, které se výrazně uplatňují v interiéru jízďárny.





INTERIÉR JÍZDÁRNY  
Pohled na severní stěnu, 1:100



Dřevěné prkenné podbití

Hliníková okna, barva šedá RAL 9007

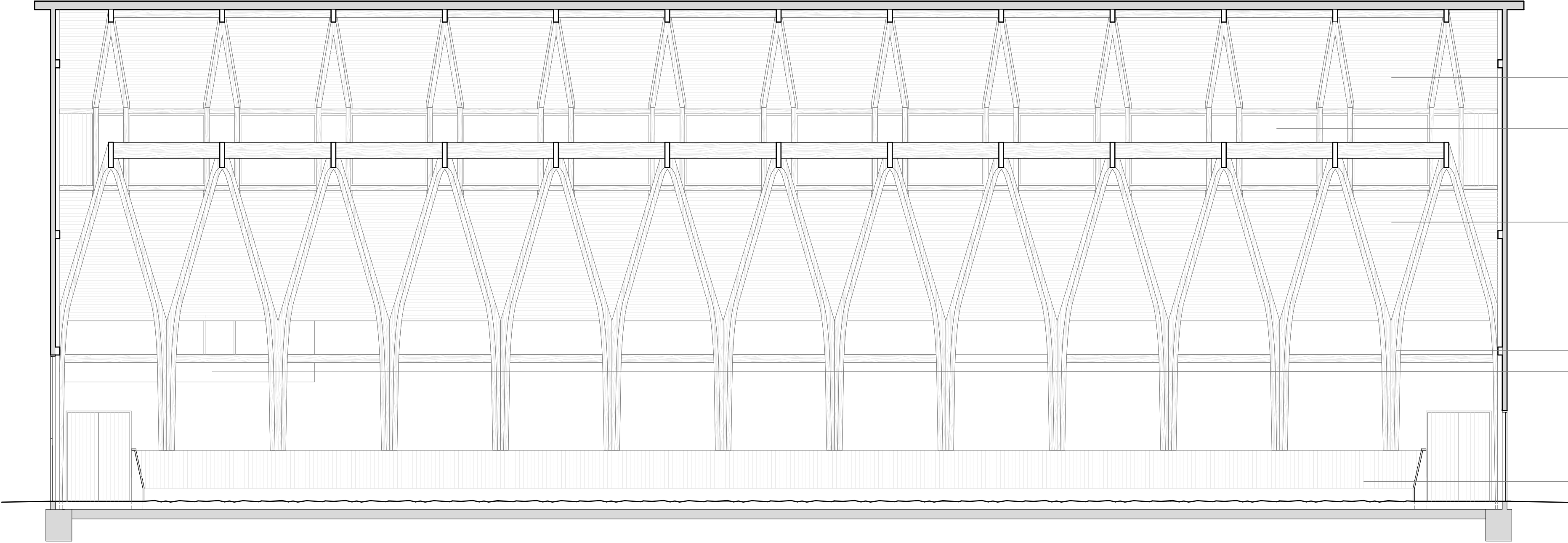
Dřevěné prkenné podbití

Rámy z lepeného lamelového dřeva

Dřevěná lambrína

0 1 2 5

INTERIÉR JÍZDÁRNY  
Pohled na jižní stěnu, 1:100



Dřevěné prkenné podbití

Hliníková okna, barva šedá RAL 9007

Dřevěné prkenné podbití

Rámy z lepeného lamelového dřeva

Tribuna  
Zábradlí - sklo, dřevěný rám

Dřevěná lambrína



INTERIÉR JÍZDÁRNY  
Pohled na východní stěnu, 1:100

Hliníková okna, barva šedá RAL 9007

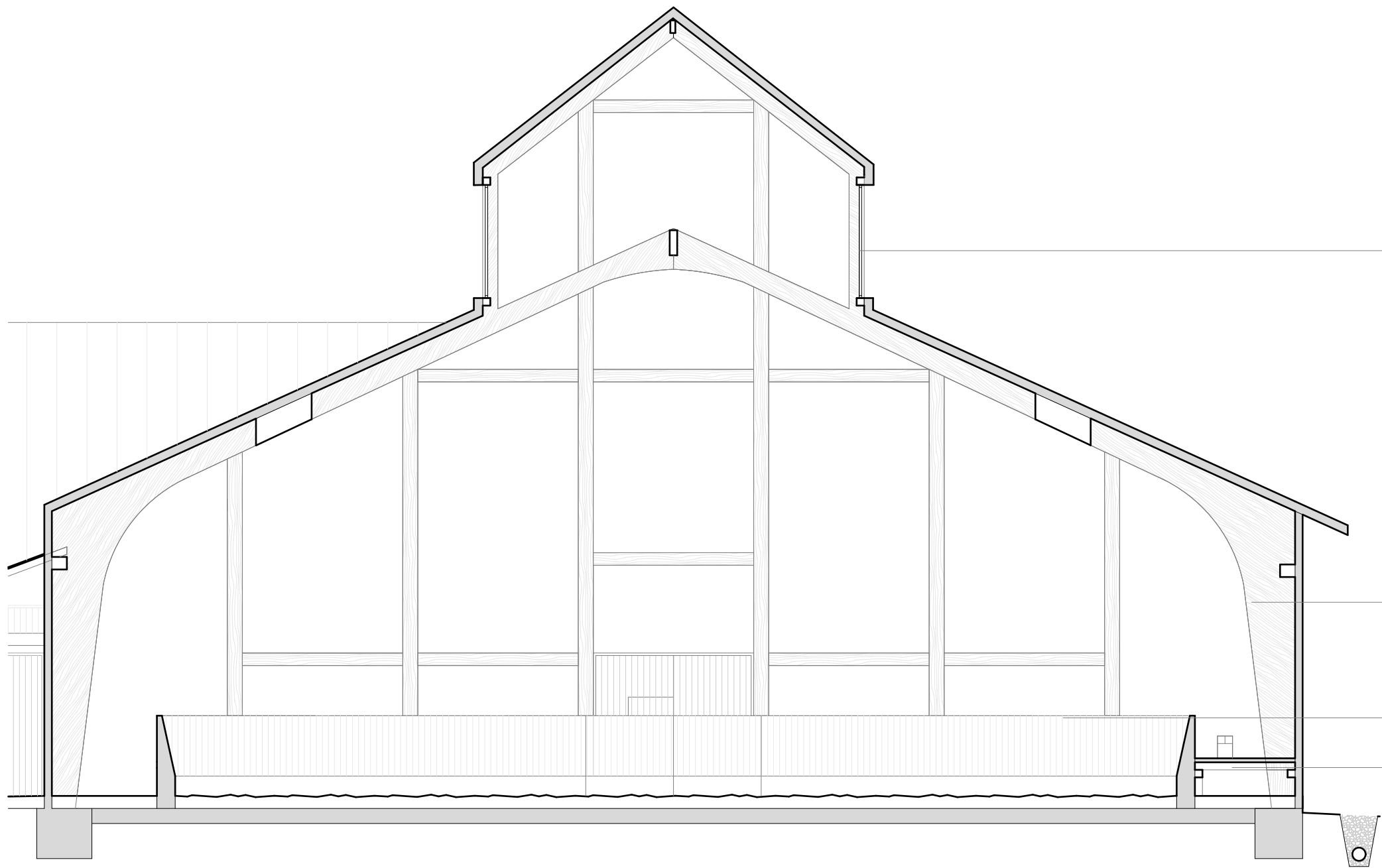
Hliníkové okno, barva šedá RAL 9007

Rámy z lepeného lamelového dřeva

Dřevěná lambrína

Vyvýšená tribuna  
Dřevěná prkenná podlaha, buk

INTERIÉR JÍZDÁRNY  
Pohled na západní stěnu, 1:100



Hliníková okna, barva šedá RAL 9007

Rámy z lepeného lamelového dřeva

Dřevěná lambrína

Vyvýšená tribuna  
Dřevěná prkenná podlaha, buk









VIZUALIZACE  
interiér jízdárny





VIZUALIZACE  
Interiér jízdárny



## Literatura

PAALMAN, Anthony. Skokové ježdění: výcvik koně a jezdce pro skokový sport, parkurové ježdění, stavba parkuru. Praha: Brázda, 1998. ISBN 80-209-0277-5.

BRADÁČOVÁ, Isabela. Požární bezpečnost staveb: nevýrobní objekty. 2. aktualiz. vyd. Ostrava: Sdružení požárního a bezpečnostního inženýrství, 2010. SPBI Spektrum. ISBN 978-80-86111-77-3.

NEUFERT, Ernst. Navrhování staveb. 33. Consultivest Interna. ISBN 8090148662

ZLATUŠKA, Karel, Jiří SLEPIČKA, Lenka KŘESADLOVÁ, Jiří JANÁL, Eva JAKUBCOVÁ a Oldřich VACEK. Cesty s nestmeleným povrchem v památkách zahradního umění. Praha: Národní památkový ústav ve spolupráci s Metodickým centrem zahradní kultury v Kroměříži, 2015. Odborné a metodické publikace (Národní památkový ústav). ISBN 978-80-7480-033-7.

DUŠEK, Jaromír. Kůň ve službách člověka: (středověk). Praha: Apros, [1995]. ISBN 80-901100-6-1.

DUŠEK, Jaromír, 1999. Chov koní. Praha: Brázda, ISBN 80-209-0282-1

ŠPAČKOVÁ, Eva. Přednáška k nauce o stavbách: Restaurace. VŠB - Technická univerzita Ostrava, 2015

## Elektronické dokumenty

ŠESTÁKOVÁ, Irena. Bezbariérová řešení staveb [online] [cit. 2021-04-29]. Dostupné z: [https://www.fa.cvut.cz/fakulta/ustavy/15118-ustav-nauky-o-budovach/sestakova\\_ns/ns-i\\_navrhovani-bezbarieroveho-prostredi-2019.pdf](https://www.fa.cvut.cz/fakulta/ustavy/15118-ustav-nauky-o-budovach/sestakova_ns/ns-i_navrhovani-bezbarieroveho-prostredi-2019.pdf)

REMEŠ, Josed. Počty zařizovacích předmětů [online] [cit. 2021-04-29]. Dostupné z: [https://www.tzb-info.cz/docu/clanky/0069/006913\\_pocty-zarizovacich-predmetu-3-0.pdf](https://www.tzb-info.cz/docu/clanky/0069/006913_pocty-zarizovacich-predmetu-3-0.pdf)

Pozemní stavitelství IV. - Odvodnění střech [online] [cit. 2021-04-29]. Dostupné z: <http://fast10.vsb.cz/studijni-materialy/ps4/2.html>

Pozemní stavitelství IV. - Krov [online] [cit. 2021-04-29]. Dostupné z: <http://fast10.vsb.cz/studijni-materialy/ps4/8.html>

HOLEČEK, Václav. Návrh jezdeckého areálu v obci Úhonice [online] 2017 [cit. 2021-04-29]. Dostupné z: [https://dspace.cvut.cz/bitstream/handle/10467/74149/F1-DP-2018-Holecek-Vaclav-DIPLOMOVA%20PRACE-Bc.%20VACLAV%20HOLECEK.pdf?sequence=-1](https://dspace.cvut.cz/bitstream/handle/10467/74149/F1-DP-2018-Holecek-Vaclav-DIPLOMOVA%20PRACE-Bc.%20VACLAV%20HOLECEK.pdf?sequence=-1&isAllowed=y)

&isAllowed=y. Diplomová práce, ČVUT. Vedoucí práce: Ing. Miloslava Popenková, CSc.

## Normy, zákony a vyhlášky

Vyhkáška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby

Vyhláška č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb.

Vyhláška č. 208/2004 Sb., o minimálních standardech pro ochranu hospodářských zvířat, ve znění pozdějších předpisů.

ČSN 73 4130 Schodiště a šikmé rampy - základní požadavky

ČSN 73 6056 Odstavné a parkovací plochy silničních vozidel

ČSN 73 0833 Požární bezpečnost staveb

ČSN 73 4108 Hygienická zařízení a šatny

ČSN 06 1008 Požární bezpečnost tepelných zařízení

ČSN 73 1901-1 Navrhování střech - Část 1: Základní ustanovení

## Webové stránky

Geoportál ČUZK [online] [cit. 2021-04-29]. Dostupné z: <https://ags.cuzk.cz/geoprohlizec/>

Katastr nemovitostí [online] [cit. 2021-04-29]. Dostupné z: <https://nahlizenidokn.cuzk.cz/>

Územní plán Hrubčic [online] [cit. 2021-04-29]. Dostupné z: <https://www.hrubcice.cz/uzemni-plan>

Výkres hodnot území [online] [cit. 2021-04-29]. Dostupné z: <https://www.prostejov.eu/cs/obcan/informace-z-odboru/odbor-uzemniho-planovani-a-pamatkove-pece/uzemni-planovani/archiv/uap/2-uplna-aktualizace-uap-2012.html>

Stavba parkuru [online] [cit. 2021-04-29]. Dostupné z: <http://www.cjf.cz/files/stranky/discipliny/skoky/dokumenty/p%C5%99%C3%ADru%C4%8Dka-%2Bstavitel%2Bparkuru.pdf>

Garden History Style [online] [cit. 2021-04-29]. Dostupné z: [https://www.gardenvisit.com/history\\_theory/garden\\_landscape\\_design\\_articles/historic\\_design\\_styles](https://www.gardenvisit.com/history_theory/garden_landscape_design_articles/historic_design_styles)

## ZDROJE